







## اليوم الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم

المستقبلين المقرئين لهذه المسابقة نحو ١٣٦ متسابقاً وسوف يختار منهم خمسة وعشرون فائزاً .

والجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير ماجد قد افتتح هذه المسابقة نيابة عنه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في مطلع الشهر الحالي وقد استمرت المسابقة عشرة ايام متتالية وتعتبر الخامسة من نوعها التي تقامها وزارة الحج والاوقاف بالملكة العربية السعودية .



• عبد الوهاب عبد الواسع  
الشخصيات بالملكة وسفراء الدول الإسلامية لحضور الحفل وقد بلغ عدد

مكة المكرمة : محمد باسلامة  
تختتم المسابقة الدولية لحفظ القرآن الكريم وتفسيره اعمالها اليوم (الخميس) بقاعة التضامن الاسلامي بفندق كونتنتال بمكة المكرمة وسوف يقام الحفل الختامي للمسابقة الدولية في الساعة الثامنة والنصف مساء .

يوزع معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف الجوائز على الفائزين ثم تلقى كلمة الوفود بعدما يلقي وزير الحج كلمة يختتم بها الحفل ..

هذا وقد وجه معالي وزير الحج والاوقاف الدعوة لعقد من

وقد علمت البلاد بان برنامج الحفل يتضمن ثلاثة ايام من الذكر الحكيم ثم كلمة هيئة التحكيم الدولية يليها الدكتور محمد حسن بجوده ثم يلقي سعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للاحتفال تلتزم المسابقة ثم

## الامير محمد الفيصل يستبدع امانة العاصمة المقدسة لمدارس المنارات

مكة المكرمة : محمد باسلامة  
التي صاحب السمو الملكي الامير محمد الفيصل رئيس اللجنة التأسيسية للمنارات بمكة المكرمة على مقامات به امانة العاصمة المقدسة من عون ومساعدة بدعم مدارس المنارات بمكة المكرمة ومشروعها وتسهيل ماموريتها من اجل رفع مستوى التعليم بها .

كما انشئ على تنفيذ خطتها التعليمية وطالب سموه من امانة العاصمة مواصلة هذا التعاون البناء



استاذ اعلامي امريكي يزور « البلاد »  
قام صباح امس الدكتور ستيفن استاذ الصحافة والاعلام بجامعة اريزونا الامريكية زارفة السيد ديفيد نيونيليا السكرتير الثقافي بالسفارة الامريكية بجدة بزيارة مجاملة لسعادة رئيس التحرير الدكتور ستيفن استاذ الصحافة السعودية ويؤمها في مواكبة النهضة التي تعيشها .

ومن تلبية اخرى يغادر الدكتور ستيفن اليوم جده متوجها الى الرياض لزيارة الصحف هناك ومن المحتمل ان يلقي محاضرة عن السياسة الاعلامية الامريكية .

## اقامة الاسبوع الصحي بالمنطقة الغربية

جدة - مقيول محمد مقيول  
تقوم مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية باعداد التدريبات الخاصة بالهجوم الصحي الذي سيقام خلال الاسبوع الصحي في الفترة من ١٩/٦/٨٠ - ٢٠/٦/٨٠ هـ يوم السبت الى نهاية الاسبوع يوم الخميس ويشمل الاسبوع عيادات متخصصة مجانية ومعارض .. ومعارض ارشادية وقائية

تشارك فيها ادارة المرور بجدة .  
والدفاع المدني وامانة مدينة جدة ..  
وتلك بالتحكيم بالمنطقة الغربية  
وسيتم ايضا عرض الاعلام الصحية  
والوقائية وتوزيع النشرات الصحية  
واقامة الندوات الصحية .. ومشاركة  
المستشفيات الخاصة بجدة في هذا  
الاسبوع بهدف ارفع الوعي الصحي  
لدى المواطن واخذ بالمثل القائل  
الوقاية خير من العلاج .

## ابحاث لاستخدامات الطاقة الشمسية في المنازل

الدمام - واس - تقوم كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام حاليا بلجراء ابحاث لاستخدامات الطاقة الشمسية في المنازل بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض ..

وتقوم الكلية حاليا بلجراء ابحاث علمية للحفاظ على المباني والاحياء الاربية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض .  
كما ستقيم الكلية معرضا علميا للمنطقة الشرقية في الاول من شهر رجب القادم لاراء تاريخ المنطقة وحاضرها ومستقبلها من النواحي العمرانية والتخطيطية والهندسية

اخى المواطن :  
ان تعاونكم مع رجال المرور في تقديم رقم سيارة تهور سائقها او اخل في انظمة المرور وقواعده يساعد رجل المرور في الحد من المخالفات والقضاء على ظاهرة المبالاة التي تصير من الغير .

الادارة العامة للمرور

### ان شاء الله تعالى

## نظام الأسرة في الإسلام

للدكتور  
سعاد الزهراني

كتاب جديد تقدمه

تجارة النشر والكتب  
TIBAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

في سلسلة الكتاب الجامعي

يهدف إلى إلقاء قدر  
كاف من الضوء على  
نظام الأسرة والمقاصد  
السامية منه .

يبلغ لدى  
مكتبات تجارة ومراكز التوزيع  
السابعة لرا في مختلف مدن المملكة

المركز الرئيسي : جدة - شارع التوبة -  
خلف الاسكان - ص.ب ٨٩٦٣ ت ٦٥١٩٩٨٨

يعلن  
مصباح يودان  
باعتاد الجنسية  
عن فقد إقامته رقم ٦٣٣٥٨٢٢  
المصادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩  
فلم يجد لها  
أن يسلها للسفارة  
الباكستانية . وله شكر

يعلن  
فهد حفظة نفوس  
على جرح خطيئة لوالدي  
عن فقد حافظة نفوسه  
رقم ٩٩٩٤٤٤٤٤  
تاريخ ١٤٠٣/٦/١٩  
فلم يجد لها  
أن يسلها للسفارة  
الباكستانية . وله شكر

يعلن  
اليدى خاتمة مير علي  
العديدة الجنسية  
عن فقد حافظة نفوسها رقم  
٤٦٦١٨ صادرة من جوازات  
أنها بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩  
فلم يجد لها  
أن يسلها للسفارة  
الباكستانية . وله شكر

يعلن  
منسرام بات  
الهندى الجنسية يعلن عن فقد  
جواز سفره رقم  
١٨٨٥٥١/١ من قبل من يمر  
عليه رجاء تسليمه الى السفارة  
الهندية او الاتصال بملفون  
٦٨٧٢٣١٩ - ٦٨٧٢٣٢٠



القاصي الى المخامة  
الرياض واس .. غادر الرياض  
صباح امس معالي وزير الصناعة  
والكهرباء الدكتور غازي القصيبي  
متوجها الى مكة في زيارة قصيرة  
لدولة البحرين ..

## ٢٨ مليون ريال فروع زراعية للتطريف



التي منحها فرع البنك الزراعى  
بالتطريف منذ بداية العام الحالي حتى  
الآن لالة . وتنفذ مشاريع زراعية  
ومشاريع الاثني والواجب بمنطقة  
التطريف حوالى ثمانية وعشرين مليون  
وخمسة وسبعة وخمسين ألفا  
وللأمانة ريال .

التي منحها فرع البنك الزراعى  
بالتطريف منذ بداية العام الحالي حتى  
الآن لالة . وتنفذ مشاريع زراعية  
ومشاريع الاثني والواجب بمنطقة  
التطريف حوالى ثمانية وعشرين مليون  
وخمسة وسبعة وخمسين ألفا  
وللأمانة ريال .

## افتتاح مشروع اسبوع النظافة الثالث بجدة يوم السبت القادم

جدة : مكتب البلاد  
وجه المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة الدعوة  
لعدد من الجهات والشخصيات للمشاركة في افتتاح مشروع  
اسبوع النظافة الثالث بمدينة جدة .

### شركة منير للملاحة الدولية

### Muneer International Navigation Co.

## Y.M. LINE

### وكلاء خطوط

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	قادمة من	توقع العبادة
مينق يونغ	٨٣/١/٤٥	١٩٨٣/٣/٢٥	الشرق الأقصى	١٩٨٣/٣/٢٥
مينق هوب	٨٣/٢/٤١	١٩٨٣/٣/٢٩	أوروبا	١٩٨٣/٣/٣٠
مينق شير	٨٣/١/٤٦	١٩٨٣/٤/١٠	الشرق الأقصى	١٩٨٣/٣/١١

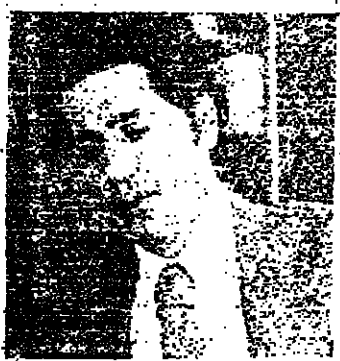
تعلن عن وصول الباخرة التالية من نوع الحاويات

على السادة التجار الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة أعلاه من اجتماعهم المعلن أن ذاه مصطحبين معهم بوالص الشحن  
الخاصة بأجهزتهم يمكن لاستلام أدونات التسليم بضمهم . والشركة غير مسئولة عن أي ضرر قد يلحق بهم من الباخرة .

جدة : شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملاحين - هاتف ٨٠٦ - فاكس ٦٥٣٥٥٠ - ٦٥٣٥٥١ - ٦٥٣٥٥٢ - ٦٥٣٥٥٣ - ٦٥٣٥٥٤ - ٦٥٣٥٥٥ - ٦٥٣٥٥٦ - ٦٥٣٥٥٧ - ٦٥٣٥٥٨ - ٦٥٣٥٥٩ - ٦٥٣٥٦٠ - ٦٥٣٥٦١ - ٦٥٣٥٦٢ - ٦٥٣٥٦٣ - ٦٥٣٥٦٤ - ٦٥٣٥٦٥ - ٦٥٣٥٦٦ - ٦٥٣٥٦٧ - ٦٥٣٥٦٨ - ٦٥٣٥٦٩ - ٦٥٣٥٧٠ - ٦٥٣٥٧١ - ٦٥٣٥٧٢ - ٦٥٣٥٧٣ - ٦٥٣٥٧٤ - ٦٥٣٥٧٥ - ٦٥٣٥٧٦ - ٦٥٣٥٧٧ - ٦٥٣٥٧٨ - ٦٥٣٥٧٩ - ٦٥٣٥٨٠ - ٦٥٣٥٨١ - ٦٥٣٥٨٢ - ٦٥٣٥٨٣ - ٦٥٣٥٨٤ - ٦٥٣٥٨٥ - ٦٥٣٥٨٦ - ٦٥٣٥٨٧ - ٦٥٣٥٨٨ - ٦٥٣٥٨٩ - ٦٥٣٥٩٠ - ٦٥٣٥٩١ - ٦٥٣٥٩٢ - ٦٥٣٥٩٣ - ٦٥٣٥٩٤ - ٦٥٣٥٩٥ - ٦٥٣٥٩٦ - ٦٥٣٥٩٧ - ٦٥٣٥٩٨ - ٦٥٣٥٩٩ - ٦٥٣٦٠٠ - ٦٥٣٦٠١ - ٦٥٣٦٠٢ - ٦٥٣٦٠٣ - ٦٥٣٦٠٤ - ٦٥٣٦٠٥ - ٦٥٣٦٠٦ - ٦٥٣٦٠٧ - ٦٥٣٦٠٨ - ٦٥٣٦٠٩ - ٦٥٣٦١٠ - ٦٥٣٦١١ - ٦٥٣٦١٢ - ٦٥٣٦١٣ - ٦٥٣٦١٤ - ٦٥٣٦١٥ - ٦٥٣٦١٦ - ٦٥٣٦١٧ - ٦٥٣٦١٨ - ٦٥٣٦١٩ - ٦٥٣٦٢٠ - ٦٥٣٦٢١ - ٦٥٣٦٢٢ - ٦٥٣٦٢٣ - ٦٥٣٦٢٤ - ٦٥٣٦٢٥ - ٦٥٣٦٢٦ - ٦٥٣٦٢٧ - ٦٥٣٦٢٨ - ٦٥٣٦٢٩ - ٦٥٣٦٣٠ - ٦٥٣٦٣١ - ٦٥٣٦٣٢ - ٦٥٣٦٣٣ - ٦٥٣٦٣٤ - ٦٥٣٦٣٥ - ٦٥٣٦٣٦ - ٦٥٣٦٣٧ - ٦٥٣٦٣٨ - ٦٥٣٦٣٩ - ٦٥٣٦٤٠ - ٦٥٣٦٤١ - ٦٥٣٦٤٢ - ٦٥٣٦٤٣ - ٦٥٣٦٤٤ - ٦٥٣٦٤٥ - ٦٥٣٦٤٦ - ٦٥٣٦٤٧ - ٦٥٣٦٤٨ - ٦٥٣٦٤٩ - ٦٥٣٦٥٠ - ٦٥٣٦٥١ - ٦٥٣٦٥٢ - ٦٥٣٦٥٣ - ٦٥٣٦٥٤ - ٦٥٣٦٥٥ - ٦٥٣٦٥٦ - ٦٥٣٦٥٧ - ٦٥٣٦٥٨ - ٦٥٣٦٥٩ - ٦٥٣٦٦٠ - ٦٥٣٦٦١ - ٦٥٣٦٦٢ - ٦٥٣٦٦٣ - ٦٥٣٦٦٤ - ٦٥٣٦٦٥ - ٦٥٣٦٦٦ - ٦٥٣٦٦٧ - ٦٥٣٦٦٨ - ٦٥٣٦٦٩ - ٦٥٣٦٧٠ - ٦٥٣٦٧١ - ٦٥٣٦٧٢ - ٦٥٣٦٧٣ - ٦٥٣٦٧٤ - ٦٥٣٦٧٥ - ٦٥٣٦٧٦ - ٦٥٣٦٧٧ - ٦٥٣٦٧٨ - ٦٥٣٦٧٩ - ٦٥٣٦٨٠ - ٦٥٣٦٨١ - ٦٥٣٦٨٢ - ٦٥٣٦٨٣ - ٦٥٣٦٨٤ - ٦٥٣٦٨٥ - ٦٥٣٦٨٦ - ٦٥٣٦٨٧ - ٦٥٣٦٨٨ - ٦٥٣٦٨٩ - ٦٥٣٦٩٠ - ٦٥٣٦٩١ - ٦٥٣٦٩٢ - ٦٥٣٦٩٣ - ٦٥٣٦٩٤ - ٦٥٣٦٩٥ - ٦٥٣٦٩٦ - ٦٥٣٦٩٧ - ٦٥٣٦٩٨ - ٦٥٣٦٩٩ - ٦٥٣٧٠٠ - ٦٥٣٧٠١ - ٦٥٣٧٠٢ - ٦٥٣٧٠٣ - ٦٥٣٧٠٤ - ٦٥٣٧٠٥ - ٦٥٣٧٠٦ - ٦٥٣٧٠٧ - ٦٥٣٧٠٨ - ٦٥٣٧٠٩ - ٦٥٣٧١٠ - ٦٥٣٧١١ - ٦٥٣٧١٢ - ٦٥٣٧١٣ - ٦٥٣٧١٤ - ٦٥٣٧١٥ - ٦٥٣٧١٦ - ٦٥٣٧١٧ - ٦٥٣٧١٨ - ٦٥٣٧١٩ - ٦٥٣٧٢٠ - ٦٥٣٧٢١ - ٦٥٣٧٢٢ - ٦٥٣٧٢٣ - ٦٥٣٧٢٤ - ٦٥٣٧٢٥ - ٦٥٣٧٢٦ - ٦٥٣٧٢٧ - ٦٥٣٧٢٨ - ٦٥٣٧٢٩ - ٦٥٣٧٣٠ - ٦٥٣٧٣١ - ٦٥٣٧٣٢ - ٦٥٣٧٣٣ - ٦٥٣٧٣٤ - ٦٥٣٧٣٥ - ٦٥٣٧٣٦ - ٦٥٣٧٣٧ - ٦٥٣٧٣٨ - ٦٥٣٧٣٩ - ٦٥٣٧٤٠ - ٦٥٣٧٤١ - ٦٥٣٧٤٢ - ٦٥٣٧٤٣ - ٦٥٣٧٤٤ - ٦٥٣٧٤٥ - ٦٥٣٧٤٦ - ٦٥٣٧٤٧ - ٦٥٣٧٤٨ - ٦٥٣٧٤٩ - ٦٥٣٧٥٠ - ٦٥٣٧٥١ - ٦٥٣٧٥٢ - ٦٥٣٧٥٣ - ٦٥٣٧٥٤ - ٦٥٣٧٥٥ - ٦٥٣٧٥٦ - ٦٥٣٧٥٧ - ٦٥٣٧٥٨ - ٦٥٣٧٥٩ - ٦٥٣٧٦٠ - ٦٥٣٧٦١ - ٦٥٣٧٦٢ - ٦٥٣٧٦٣ - ٦٥٣٧٦٤ - ٦٥٣٧٦٥ - ٦٥٣٧٦٦ - ٦٥٣٧٦٧ - ٦٥٣٧٦٨ - ٦٥٣٧٦٩ - ٦٥٣٧٧٠ - ٦٥٣٧٧١ - ٦٥٣٧٧٢ - ٦٥٣٧٧٣ - ٦٥٣٧٧٤ - ٦٥٣٧٧٥ - ٦٥٣٧٧٦ - ٦٥٣٧٧٧ - ٦٥٣٧٧٨ - ٦٥٣٧٧٩ - ٦٥٣٧٨٠ - ٦٥٣٧٨١ - ٦٥٣٧٨٢ - ٦٥٣٧٨٣ - ٦٥٣٧٨٤ - ٦٥٣٧٨٥ - ٦٥٣٧٨٦ - ٦٥٣٧٨٧ - ٦٥٣٧٨٨ - ٦٥٣٧٨٩ - ٦٥٣٧٩٠ - ٦٥٣٧٩١ - ٦٥٣٧٩٢ - ٦٥٣٧٩٣ - ٦٥٣٧٩٤ - ٦٥٣٧٩٥ - ٦٥٣٧٩٦ - ٦٥٣٧٩٧ - ٦٥٣٧٩٨ - ٦٥٣٧٩٩ - ٦٥٣٨٠٠ - ٦٥٣٨٠١ - ٦٥٣٨٠٢ - ٦٥٣٨٠٣ - ٦٥٣٨٠٤ - ٦٥٣٨٠٥ - ٦٥٣٨٠٦ - ٦٥٣٨٠٧ - ٦٥٣٨٠٨ - ٦٥٣٨٠٩ - ٦٥٣٨١٠ - ٦٥٣٨١١ - ٦٥٣٨١٢ - ٦٥٣٨١٣ - ٦٥٣٨١٤ - ٦٥٣٨١٥ - ٦٥٣٨١٦ - ٦٥٣٨١٧ - ٦٥٣٨١٨ - ٦٥٣٨١٩ - ٦٥٣٨٢٠ - ٦٥٣٨٢١ - ٦٥٣٨٢٢ - ٦٥٣٨٢٣ - ٦٥٣٨٢٤ - ٦٥٣٨٢٥ - ٦٥٣٨٢٦ - ٦٥٣٨٢٧ - ٦٥٣٨٢٨ - ٦٥٣٨٢٩ - ٦٥٣٨٣٠ - ٦٥٣٨٣١ - ٦٥٣٨٣٢ - ٦٥٣٨٣٣ - ٦٥٣٨٣٤ - ٦٥٣٨٣٥ - ٦٥٣٨٣٦ - ٦٥٣٨٣٧ - ٦٥٣٨٣٨ - ٦٥٣٨٣٩ - ٦٥٣٨٤٠ - ٦٥٣٨٤١ - ٦٥٣٨٤٢ - ٦٥٣٨٤٣ - ٦٥٣٨٤٤ - ٦٥٣٨٤٥ - ٦٥٣٨٤٦ - ٦٥٣٨٤٧ - ٦٥٣٨٤٨ - ٦٥٣٨٤٩ - ٦٥٣٨٥٠ - ٦٥٣٨٥١ - ٦٥٣٨٥٢ - ٦٥٣٨٥٣ - ٦٥٣٨٥٤ - ٦٥٣٨٥٥ - ٦٥٣٨٥٦ - ٦٥٣٨٥٧ - ٦٥٣٨٥٨ - ٦٥٣٨٥٩ - ٦٥٣٨٦٠ - ٦٥٣٨٦١ - ٦٥٣٨٦٢ - ٦٥٣٨٦٣ - ٦٥٣٨٦٤ - ٦٥٣٨٦٥ - ٦٥٣٨٦٦ - ٦٥٣٨٦٧ - ٦٥٣٨٦٨ - ٦٥٣٨٦٩ - ٦٥٣٨٧٠ - ٦٥٣٨٧١ - ٦٥٣٨٧٢ - ٦٥٣٨٧٣ - ٦٥٣٨٧٤ - ٦٥٣٨٧٥ - ٦٥٣٨٧٦ - ٦٥٣٨٧٧ - ٦٥٣٨٧٨ - ٦٥٣٨٧٩ - ٦٥٣٨٨٠ - ٦٥٣٨٨١ - ٦٥٣٨٨٢ - ٦٥٣٨٨٣ - ٦٥٣٨٨٤ - ٦٥٣٨٨٥ - ٦٥٣٨٨٦ - ٦٥٣٨٨٧ - ٦٥٣٨٨٨ - ٦٥٣٨٨٩ - ٦٥٣٨٩٠ - ٦٥٣٨٩١ - ٦٥٣٨٩٢ - ٦٥٣٨٩٣ - ٦٥٣٨٩٤ - ٦٥٣٨٩٥ - ٦٥٣٨٩٦ - ٦٥٣٨٩٧ - ٦٥٣٨٩٨ - ٦٥٣٨٩٩ - ٦٥٣٩٠٠ - ٦٥٣٩٠١ - ٦٥٣٩٠٢ - ٦٥٣٩٠٣ - ٦٥٣٩٠٤ - ٦٥٣٩٠٥ - ٦٥٣٩٠٦ - ٦٥٣٩٠٧ - ٦٥٣٩٠٨ - ٦٥٣٩٠٩ - ٦٥٣٩١٠ - ٦٥٣٩١١ - ٦٥٣٩١٢ - ٦٥٣٩١٣ - ٦٥٣٩١٤ - ٦٥٣٩١٥ - ٦٥٣٩١٦ - ٦٥٣٩١٧ - ٦٥٣٩١٨ - ٦٥٣٩١٩ - ٦٥٣٩٢٠ - ٦٥٣٩٢١ - ٦٥٣٩٢٢ - ٦٥٣٩٢٣ - ٦٥٣٩٢٤ - ٦٥٣٩٢٥ - ٦٥٣٩٢٦ - ٦٥٣٩٢٧ - ٦٥٣٩٢٨ - ٦٥٣٩٢٩ - ٦٥٣٩٣٠ - ٦٥٣٩٣١ - ٦٥٣٩٣٢ - ٦٥٣٩٣٣ - ٦٥٣٩٣٤ - ٦٥٣٩٣٥ - ٦٥٣٩٣٦ - ٦٥٣٩٣٧ - ٦٥٣٩٣٨ - ٦٥٣٩٣٩ - ٦٥٣٩٤٠ - ٦٥٣٩٤١ - ٦٥٣٩٤٢ - ٦٥٣٩٤٣ - ٦٥٣٩٤٤ - ٦٥٣٩٤٥ - ٦٥٣٩٤٦ - ٦٥٣٩٤٧ - ٦٥٣٩٤٨ - ٦٥٣٩٤٩ - ٦٥٣٩٥٠ - ٦٥٣٩٥١ - ٦٥٣٩٥٢ - ٦٥٣٩٥٣ - ٦٥٣٩٥٤ - ٦٥٣٩٥٥ - ٦٥٣٩٥٦ - ٦٥٣٩٥٧ - ٦٥٣٩٥٨ - ٦٥٣٩٥٩ - ٦٥٣٩٦٠ - ٦٥٣٩٦١ - ٦٥٣٩٦٢ - ٦٥٣٩٦٣ - ٦٥٣٩٦٤ - ٦٥٣٩٦٥ - ٦٥٣٩٦٦ - ٦٥٣٩٦٧ - ٦٥٣٩٦٨ - ٦٥٣٩٦٩ - ٦٥٣٩٧٠ - ٦٥٣٩٧١ - ٦٥٣٩٧٢ - ٦٥٣٩٧٣ - ٦٥٣٩٧٤ - ٦٥٣٩٧٥ - ٦٥٣٩٧٦ - ٦٥٣٩٧٧ - ٦٥٣٩٧٨ - ٦٥٣٩٧٩ - ٦٥٣٩٨٠ - ٦٥٣٩٨١ - ٦٥٣٩٨٢ - ٦٥٣٩٨٣ - ٦٥٣٩٨٤ - ٦٥٣٩٨٥ - ٦٥٣٩٨٦ - ٦٥٣٩٨٧ - ٦٥٣٩٨٨ - ٦٥٣٩٨٩ - ٦٥٣٩٩٠ - ٦٥٣٩٩١ - ٦٥٣٩٩٢ - ٦٥٣٩٩٣ - ٦٥٣٩٩٤ - ٦٥٣٩٩٥ - ٦٥٣٩٩٦ - ٦٥٣٩٩٧ - ٦٥٣٩٩٨ - ٦٥٣٩٩٩ - ٦٥٤٠٠٠ - ٦٥٤٠٠١ - ٦٥٤٠٠٢ - ٦٥٤٠٠٣ - ٦٥٤٠٠٤ - ٦٥٤٠٠٥ - ٦٥٤٠٠٦ - ٦٥٤٠٠٧ - ٦٥٤٠٠٨ - ٦٥٤٠٠٩ - ٦٥٤٠١٠ - ٦٥٤٠١١ - ٦٥٤٠١٢ - ٦٥٤٠١٣ - ٦٥٤٠١٤ - ٦٥٤٠١٥ - ٦٥٤٠١٦ - ٦٥٤٠١٧ - ٦٥٤٠١٨ - ٦٥٤٠١٩ - ٦٥٤٠٢٠ - ٦٥٤٠٢١ - ٦٥٤٠٢٢ - ٦٥٤٠٢٣ - ٦٥٤٠٢٤ - ٦٥٤٠٢٥ - ٦٥٤٠٢٦ - ٦٥٤٠٢٧ - ٦٥٤٠٢٨ - ٦٥٤٠٢٩ - ٦٥٤٠٣٠ - ٦٥٤٠٣١ - ٦٥٤٠٣٢ - ٦٥٤٠٣٣ - ٦٥٤٠٣٤ - ٦٥٤٠٣٥ - ٦٥٤٠٣٦ - ٦٥٤٠٣٧ - ٦٥٤٠٣٨ - ٦٥٤٠٣٩ - ٦٥٤٠٤٠ - ٦٥٤٠٤١ - ٦٥٤٠٤٢ - ٦٥٤٠٤٣ - ٦٥٤٠٤٤ - ٦٥٤٠٤٥ - ٦٥٤٠٤٦ - ٦٥٤٠٤٧ - ٦٥٤٠٤٨ - ٦٥٤٠٤٩ - ٦٥٤٠٥٠ - ٦٥٤٠٥١ - ٦٥٤٠٥٢ - ٦٥٤٠٥٣ - ٦٥٤٠٥٤ - ٦٥٤٠٥٥ - ٦٥٤٠٥٦ - ٦٥٤٠٥٧ - ٦٥٤٠٥٨ - ٦٥٤٠٥٩ - ٦٥٤٠٦٠ - ٦٥٤٠٦١ - ٦٥٤٠٦٢ - ٦٥٤٠٦٣ - ٦٥٤٠٦٤ - ٦٥٤٠٦٥ - ٦٥٤٠٦٦ - ٦٥٤٠٦٧ - ٦٥٤٠٦٨ - ٦٥٤٠٦٩ - ٦٥٤٠٧٠ - ٦٥٤٠٧١ - ٦٥٤٠٧٢ - ٦٥٤٠٧٣ - ٦٥٤٠٧٤ - ٦٥٤٠٧٥ - ٦٥٤٠٧٦ - ٦٥٤٠٧٧ - ٦٥٤٠٧٨ - ٦٥٤٠٧٩ - ٦٥٤٠٨٠ - ٦٥٤٠٨١ - ٦٥٤٠٨٢ - ٦٥٤٠٨٣ - ٦٥٤٠٨٤ - ٦٥٤٠٨٥ - ٦٥٤٠٨٦ - ٦٥٤٠٨٧ - ٦٥٤٠٨٨ - ٦٥٤٠٨٩ - ٦٥٤٠٩٠ - ٦٥٤٠٩١ - ٦٥٤٠٩٢ - ٦٥٤٠٩٣ - ٦٥٤٠٩٤ - ٦٥٤٠٩٥ - ٦٥٤٠٩٦ - ٦٥٤٠٩٧ - ٦٥٤٠٩٨ - ٦٥٤٠٩٩ - ٦٥٤١٠٠ - ٦٥٤١٠١ - ٦٥٤١٠٢ - ٦٥٤١٠٣ - ٦٥٤١٠٤ - ٦٥٤١٠٥ - ٦٥٤١٠٦ - ٦٥٤١٠٧ - ٦٥٤١٠٨ - ٦٥٤١٠٩ - ٦٥٤١١٠ - ٦٥٤١١١ - ٦٥٤١١٢ - ٦٥٤١١٣ - ٦٥٤١١٤ - ٦٥٤١١٥ - ٦٥٤١١٦ - ٦٥٤١١٧ - ٦٥٤١١٨ - ٦٥٤١١٩ - ٦٥٤١٢٠ - ٦٥٤١٢١ - ٦٥٤١٢٢ - ٦٥٤١٢٣ - ٦٥٤١٢٤ - ٦٥٤١٢٥ - ٦٥٤١٢٦ - ٦٥٤١٢٧ - ٦٥٤١٢٨ - ٦٥٤١٢٩ - ٦٥٤١٣٠ - ٦٥٤١٣١ - ٦٥٤١٣٢ - ٦٥٤١٣٣ - ٦٥٤١٣٤ - ٦٥٤١٣٥ - ٦٥٤١٣٦ - ٦٥٤١٣٧ - ٦٥٤١٣٨ - ٦٥٤١٣٩ - ٦٥٤١٤٠ - ٦٥٤١٤١ - ٦٥٤١٤٢ - ٦٥٤١٤٣ - ٦٥٤١٤٤ - ٦٥٤١٤٥ - ٦٥٤١٤٦ - ٦٥٤١٤٧ - ٦٥٤١٤٨ - ٦٥٤١٤٩ - ٦٥٤١٥٠ - ٦٥٤١٥١ - ٦٥٤١٥٢ - ٦٥٤١٥٣ - ٦٥٤١٥٤ - ٦٥٤١٥٥ - ٦٥٤١



## فريق أمريكي لتقاسم المعلومات التي جمعتها العدو خلال غزو لبنان



أحد أعضاء الفريق الإسرائيلي

جمعتها إسرائيل أثناء الحرب في لبنان .

ومن المتوقع ان تقوم وزارة الدفاع الأمريكية بتعطيل بعض هذه المعلومات . وستتولى الولايات المتحدة إسرائيل في المستقبل في الاستطلاع بتلج هذه السرقات والتحليلات .



أحد أعضاء الفريق الإسرائيلي

الانفراج الجرائي محل التوتر في المنطقة .

أكد سلاح الطيران الأمريكي انه سيرسل فريقا من الخبراء الى إسرائيل ليتقاسم المعلومات التي جمعتها أجهزة المخابرات الإسرائيلية أثناء غزو لبنان .

فقد ابلغ متحدث باسم سلاح الطيران الأمريكي اذاعة صوت أمريكا بان أول فريق من بين فرق عديدة من الخبراء الأمريكيين سيحل في إسرائيل خلال الأسبوع الأول من الشهر القادم وقد جاء هذا التأكيد عقب اعلان وزير الدفاع الإسرائيلي موشيه اريئيل قرار إسرائيل بان تسترد الولايات المتحدة في حصيلة المعلومات العسكرية التي جمعتها المخابرات الإسرائيلية وذلك بناء على الاتفاقيات الموقعة بين إسرائيل والولايات المتحدة .

وقال المتحدث باسم سلاح الطيران الأمريكي ان القرار الإسرائيلي جاء على ما يبدو بناء على اقتراح عرض وزير الدفاع الأمريكي . وقال ان هناك خطة بسيطة قوامها كسب الفلتات الأمنية الضمنية ان تظل الاتفاقيات القائمة بين الدولتين بشأن اقتسام معلومات المخابرات سرية المفعول على ان يجري التفويض بشأن أية أوجه الخلاف قد تثار بين الجانبين . ويبدو ان الجانب الإسرائيلي يقبله للاستخدام الذي اقترحه الولايات المتحدة قد اسقط المطلب الإسرائيلي السابق على نقل تلك المعلومات من الولايات المتحدة الى دول أخرى - اذ ان إسرائيل كانت تخشى من تسرب بعض المعلومات الأمريكية اذاعة صوت أمريكا بان أول فريق من بين فرق عديدة من الخبراء الأمريكيين سيحل في إسرائيل خلال الأسبوع الأول من الشهر القادم وقد جاء هذا التأكيد عقب اعلان وزير الدفاع الإسرائيلي موشيه اريئيل قرار إسرائيل بان تسترد الولايات المتحدة في حصيلة المعلومات العسكرية التي جمعتها المخابرات الإسرائيلية وذلك بناء على الاتفاقيات الموقعة بين إسرائيل والولايات المتحدة .



أحد أعضاء الفريق الإسرائيلي

رئيس بوليفيا يزور فرنسا

باريس ق ن ١ - يقوم الرئيس بوليفيا بزيارة رسمية لفرنسا تبدأ يوم ٢٩ مارس الحالي وتستمر يومين بناء على دعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

جاء ذلك في بيان رسمي صادر من اسم من قصر الإليزيه وتأتي هذه الدعوة من جانب قصر الإليزيه تقديرا لموقف الرئيس البوليفي وقراره الذي وصفه الدوائر الفرنسية بأنه شجاع والخاص بتسليم مجرم الحرب النازي ياردي الى السلطات الفرنسية .

## وزير خارجية تونس تجري مباحثات مع نظيره المغربي

فاس واس .. وصل السيد البلجيقي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي الى فاس أمس في زيارة للمغرب ..



أحد أعضاء الفريق الإسرائيلي

ومصر السيد لدى وصوله بأنه سيعطي الملك الحسن الثاني عاهل المغرب على نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مؤخرا لتونس والتي توجت بتوقيع اتفاقية الاخاء والوفاء بين البلدين وفحوى المباحثات التي اجراها مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

واوضح السيد السبسي بأنه سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره المغربي حول عدد من القضايا الدولية الراهنة التي تهم المنطقة والقارة الأفريقية والعالم العربي .

وكان في استقبال وزير خارجية تونس لدى وصوله السيد محمد بوستة وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية والسيد صلاح الدين عبد الله سفير تونس لدى المغرب .

تصعيد العمليات الهجومية ضد القوات الإسرائيلية في لبنان

بيروت ١٠ ف ب ... أكدت جبهة المقاومة اللبنانية وهي حركة سرية كتلت قد أعلنت مسؤوليتها على فترات متقطعة عن بعض حوادث الاعتداء المتأصلة لإسرائيل انها مسؤولة عن ٣٨ كميناً وحلت اعتداء بالبنقرات ضد الجنود الإسرائيليين خلال شهرين

## فيلقيا وزير الدولة البريطاني زيارة ثلاثية لبلدات عربية

لندن واس .. أكد السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ان زيارة وفد اللجنة السابعة العربية برئاسة الملك حسين عامل الأردن الى لندن مؤخراً قد حققت نجاحاً ملموساً .



أحد أعضاء الفريق الإسرائيلي

وقال ان هذه الزيارة ايضا اعطت دفعا للبيان الخاص بفتح الأوساط الذي صدر عن القمة الأوروبية في بروكسل والذي طلب فيه قادة أوروبا بتشجيع جميع القوات الأجنبية من لبنان ودفع عجلة السلام في الشرق الأوسط ونسبوا بالسياسة الإسرائيلية الإسرائيلية .

وأكد السيد هيرد في حديث أدلى به في لندن اسم للصحيحين العرب بمناسبة الزيارة التي يقوم بها الى ثلاث دول عربية : الكويت والعراق

## الزاوية الاقتصادية

لاتخفيض في اسعار المحروقات في المملكة الأردنية

عمان - ق ن ١ - قال السيد سالم مساعده وزير مالية الأردن ان الحكومة الأردنية لن يمكنها حالياً تخفيض اسعار المحروقات في الأردن الا اذا أصبح سعر البرميل الواحد من النفط الخام اقل من ٢٧ دولاراً للبرميل الواحد مشيراً الى ان الحكومة الأردنية لاتزال تقدم الدعم لاسعار المحروقات .

واوضح في حديث به التلفزيون الأردني ان قرار أوبك بتخفيض اسعار النفط سيؤدي الى خفض قيمة الفاتورة النفطية التي تدفعها الحكومة الأردنية غير ان دعم الحكومة الأردنية للبرميل بقر نحو ٧٥ مليون دولار وان الاستهلاك المتوقع من البرميل في هذا العام يقدر بحوالي ٢١ مليون برميل .

واشار الى زيادة استهلاك البرميل في الأردن بنسبة ١٢,٥ بالمئة في العام الماضي مقارنة بالعام الذي سبقه .

## اتفاق للتعاون النووي بين مصر وبلجيكا

القاهرة - ق ن ١ - وقعت مصر وبلجيكا اتفاقاً للتعاون بينهما في مجالات استخدام الطاقة النووية في الأغراض السلمية . ويقضي الاتفاق بتقاسم التكنولوجيا النووية من بلجيكا الى مصر .. وتدرج الفئتين المصريين على ادارة المحطات النووية المصرية التي يتضمنها البرنامج النووي المصري والتعاون في مجالات الأمن النووي واستخدامات النظائر المشعة في الطب والزراعة والصناعة .

ويصنع الاتفاق كذلك على تزويد مصر بالمعدات الخاصة بالبحث مثل طائرات الأبحاث النووية علاوة على دراسة احتياجات مصر من الوقود وتقييم الخدمات الاستشارية في المجال النووي .

وقد وقع الاتفاق عن الجانب المصري المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .. وعن الجانب البلجيكي سفير بلجيكا في القاهرة .

## تصادياً لتفكك أوروبا بشأن الصوايح

تصحية المانيا برفع قيمة المارك

بروكسل ١٠ ف ب - يرى المراقبون ان الدول الأوروبية العشر حاولت جامدة في المجلس الأوروبي في بروكسل الظهور بصورة المجموعة الموحدة استعداداً للقاءات الدولية الكبرى في عام ١٩٨٣ مؤتمراً القمة للدول الصناعية في وينيسونج والمفاوضات الأمريكية السوفيتية بشأن الصوايح الأوروبية .

ومع ذلك فقد انزعج المستثمر هيلموت كول مستنبراً لنتائج الغربية على ارتفاعات عنفر مع الرئيس فرانسوا ميتران ان انه حدث توترات بين بون وباريس على الصعيد النقدي وقد عقد هذا اللقاء غداً بباريس لانتقاد النقدي للدول المنتسكة في النظام النقدي الأوروبي وهو الاتفاق الذي يقضي بوجه خاص برفع قيمة المارك الألماني بنسبة ٥,٥٪ وتخفيض قيمة الفرنك الفرنسي بنسبة ٣,٥٪ والذي يخلق الاضواء على نحو ملحوظ من اجتماع المجلس الأوروبي .

وفي رأي مراقبين ان لملاحظة كول تعبر عن رغبة الدول الأوروبية العشر في مواجهة تحديات الخارجية وفي ان تخفي وراء التضامن النقدي الذي تمكنت في اقراذه الخلافات الكبيرة التي لاتزال قائمة بين الدول العشر بشأن توسيع نطاق المجموعة الاقتصادية الأوروبية السوق الأوروبية المشتركة وتمويل ميزانية السوق والسبب التجاري لزيادة الولايات المتحدة الأمريكية واليابان .

وترى المانيا الغربية التي ترأس المجموعة الاقتصادية الأوروبية في دورتها الحالية ان هذه المجموعة لا يمكن ان تتيح لنفسها مواجهة أزمة خطيرة في عام ١٩٨٣ في وقت تحدد فيه مصيرها على

الصعيد الأمني مع احتمال نشر الصوايح الجديدة اعتباراً من نهاية العام الحالي في خمس دول هي جمهورية المانيا الاتحادية وبريطانيا وإيطاليا وهولندا وبلجيكا .

ولا يخفى مصدر المني ان بون قدمت تضحية في المفاوضات القديمة عندما وافقت على رفع قيمة المارك كي تتفادي تفكك أوروبا في هذا العام الحاسم على صعيد الصوايح الأوروبية .

وفي المقابل وبالنسبة للموضوعات الخاصة بالمجموعة الأوروبية فإن هذه القمة الانتقالية على حد تعبير كول لم تتيح امكان تحقيق أي تقدم ملحوظ .

وهكذا فإن موضوع انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الاقتصادية الأوروبية السوق الأوروبية المشتركة قد ارجى تقريباً الى الاجتماع القادم للمجلس الأوروبي المقرر عقده يومي السادس والسابع من يونيو القادم في

شوتجارت وبالنسبة لموضوع الميزانية برز مرة أخرى الخلاف الفرنسي البريطاني بشأن زيادة اجمالي الاعتمادات المالية للمجموعة الاقتصادية الأوروبية ومشكلة تخفيض اسبابا لندن في الميزانية .

## أخبار قصيرة

استقبل السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس اليوم الدكتور عبد الرحمن العوفي وزير الصحة الكويتي الذي يزور تونس حالياً للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات القائمة بين البلدين والوضع في المنطقة العربية .

بحث السيد عبد المحسن ابو مزين الناطق الرسمي باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع السيد ريتشارد ايشيريش سفير المانيا الديمقراطية في دمشق الأوضاع الراهنة بالمنطقة في ضوء التطورات المستجدة .

كما تم خلال الاجتماع الذي عقد بينهما اليوم استعراض العلاقات الثنائية بين المانيا الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية وسبل دعمها .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .

علم اسم الاربعة من مصدر دبلوماسي ان نيكاراغوا تستعد لطلب عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لبحث الوضع السائد في شمال شرق اراضيها على اثر الهجمات التي شنها ثلاث الاف من الحرس السابق في نظام حكم سوموزا انطلاقاً من هندوراس .

ومن المقرر ان يلتقي خليفة شامورو ممثل نيكاراغوا لدى الأمم المتحدة ونائب وزير خارجيتها ويرجون تومسون وقد عقدت الدول الثماني ومن بينها نيكاراغوا التابعة لحركة عدم الانحياز والاعضاء في مجلس الأمن حالياً مشاورات اسم الزبارة وعلم ان مجلس الأمن قد يتعقد غدا الخميس لبحث الشكاوى التي قدمتها نيكاراغوا .





# الرياض والاطلاق في صراع على المركز الثاني



المباراة هو المتوقع ويحكم لقاء اليوم  
عبد الرحمن الصرامي - محمد  
التوفيل ومحمد الشنقي

مباريات الجمعة

الوحدة - التعاون

الجبيلين - الكوكب

لقاء من جانب واحد هو الوحدة  
يجمع بين التعاون والوحدة على  
ملعب نادي الوحدة بمكة. فلوحدة  
متصدرة الدوري بأثنى وعشرين  
نقطة والتعاون ثامن الدوري برصيد  
أحدى عشر نقطة وفوز الوحدة بهذه  
المباراة يؤكد صدارتها بدون  
منافسة. وهزيمة التعاون تجعل  
مخاوف الهبوط تعاودهم ومن هنا تأتي  
أهمية اللقاء في كلا الفريقين ولكن  
العمال تقف الى جانب الوحدة من  
حيث المستوى والارض والجمهور  
ان كانت الوحدة قد سجلت خلال  
المباراة وحقيقتها بصدارة الدوري  
مرضى للجمهور فهزيمتها من الجبيلين  
وتعادلها مع الخليج امر ملحج  
ولكن فوزها اليوم يعيد الثقة الى  
جماهير الوحدة بان لديها المستوى  
الجيد وحقيقتها بصدارة الدوري  
والمباراة بشكل عام اسفلت بانها من  
جانب الوحدة وهذا مستشاهد  
جماهير مباراة اليوم يحكم المباراة

والخليج وتأكيده مبوط الانصار  
الجبيلين والكوكب ولقاء تحسين  
المراكز

كتب : ابراهيم الشهراني

يدخل دوري الدرجة الاولى  
اسبوعه السادس عشر بحيث تجري  
اليوم ثلاث لقاءات ومباراتين غدا  
الجمعة وموقف الفرق في هذا  
الاسبوع على النحو التالي :

الرياض - الطائي

تقام اليوم على ملعب رعية  
الشباب بالترتيب. وهذا اللقاء اقوى  
لقاءات الاسبوع. فرياض يدخل  
هذا اللقاء برصيد عشرين نقطة  
وبالمركز الثاني والطائي يلعب هذا  
اللقاء ورصيده ثمانية عشر نقطة  
ومركزه الثالث.

اي ان المباراة تعتبر مباراة المركز  
الثاني الصعود الى الممتاز بعد انفراد  
الوحدة بالمركز الاول. مستوى  
الفريقين متقارب وهناك تفوق في  
الحراسة لدى الطائي بوجود  
الدعيج وخط دفاع الفريقين جيد  
والوسط يعمل لصالح الطائي

الخليج - الانصار

لقاء سهل يقام مساء اليوم في  
الديار بين الخليج والانصار ولقاء  
سهل في جانب الخليج الذي يدخل  
هذا اللقاء بعد ان هرب من المؤخرة  
وبرصيد اربع عشر نقطة والمركز



الثامن والانصار فقد امله في البقاء في  
الدرجة الاولى فمركزه الاخير  
ورصيده في النقاط سبع نقاط.  
والخليج يلعب هذه المباراة بعد  
مستوى جيد قدمه في الاسبوع  
الماضي واخرها فوزه على الطائي في

## اسماء الفائزين الذين توصلوا الى حل.. في المسابقة رقم ١ للنادي الرياضي

احمد ناصر الحارثي - جيزان الطائر  
قسم الاطفاء  
عبد الله ابراهيم الزغبى - الرياض  
مدرسة مجاهد المتوسط  
علي عبيد عقيل - ابها كلية التربية  
الرحمن سليمان هلال الرفاعي - ينبع  
مدرسة طارق بن زياد  
علي سعيد - جدة السفارة الامريكية  
ابراهيم محمود ابراهيم - جدة مطر  
الملك عبد العزيز  
محمد قاسم مهدي - نجران ص ب ٢٩  
خليل صليح يا قياض - جدة البنش  
الاهلي  
احمد ابراهيم الزغبى - الرياض  
مدرسة البردة الابتدائية  
احمد سعد السرحي - جدة ص ب  
٨٨٨٢  
احمد مكي غلى - الرياض وزارة  
الصحة  
احمد محمد احمد عسيري - مكة  
متوسطة الفلاح  
ناصر حمود الجعيع - الرياض ص ب  
٤٠٢٩٩  
عودة الرفاعي - ينبع البحر  
صلاح احمد التلباني - جدة مطبعة  
القديم  
صلاح الدين محي قناة - جدة ص ب  
٧٧٧  
احمد صلاح الفرج - الرياض ص ب  
١٧٨٥٠  
طارق عبد الله الملكي - جدة  
محمد علي ابو عطف - جدة مصفاة جدة  
حطاب حزام القططاني - الرياض  
الرئاسة العامة لتعليم البنات  
فهد عمر اسماعيل الفلنسي - رابغ  
ثانوية رابغ  
محمد سعد النوري - الرياض وزارة  
الدفاع والطيران  
هلال حسين حجازي - جدة ص ب ١٢٩  
عبد موسى جيزاني - مكة الحفائر  
سلم علي سالم سعيد - جدة  
علي بن علي محمد - جدة ص ب ٤٤٢  
سلطان صالح عسيري - بيشة ثانوية  
بيشة  
قاسم محمد عثمان - خميس مشيط ص  
٥٦٦  
محمد عبد العزيز احمد - جدة ص ب  
١٠٥٠  
صالحان منشي - جدة باب مكة  
اسحاق احمد زهري - مكة ص ب ٤١٤  
محمد صالح اسحاق - جدة باب شريف  
عبد الله سعد الودعاني - الطائف مكتبة  
الشهري  
فاطمة محمد ابراهيم - عنيزة دار  
القضاء  
عمر احمد رامي - الرياض مطاوع  
القضاء  
خليل محي الدين زكي - الطائف برجة  
بن عيسى  
ليل محمد حسني - البمام معهد  
المعلمين  
الاسلام لخلدي - جدة ص ب ٧٧٠٩  
سليم خير رفق الله - البذا مطعم  
السعدية  
حسنة زين - مكة - الزاهر  
ولاء علي ابراهيم - سكاكا منطقة  
الخبية  
محمد عبد الله المقرن - الرياض فرع  
المكتبة العربية  
الاهل



محمد أحمد ..  
وعبد الرحمن  
الجار الله ..  
يمكن  
خاتم سليمان !

في حائط الصد خاصة من الدوران  
الذي يكون فيه محمد احمد على  
الشبكة اما القطيع على الضارب  
وحائط الصد للفريقين اسلوبهما  
الكفاحي في الاداء

« الرياض ومضر »

لا تحمل هذه المباراة بين طياتها  
اي شيء من الاثارة لانها بين فريقين  
القاع .. ومستواهما فنيا  
متواضع .. وان كان مضر قد فاز  
على الرياض في الدور الاول ١/٢ ..  
فماذا سيفعل معه الرياض في  
ظروفه الحالية

عموما فان المباراة التي ستقام  
على صالة رعية الشباب بالديار  
في الساعة الثامنة مساء اليوم  
الخميس .. سيلعبها مضر للهرب  
من المؤخرة .. ولكن الرياض يريد  
ان يحسب القشة التي تنقذه من  
القرحة

ويلاحظ للاداء الفني للاعبين  
فان الضارب السامق فردي ..  
وكتلك حائط الصد .. والدفاع عن  
الملعب يعمل الى اداء الواجب

موقف الفرق

الاحد	٣٦	نقطة
الاحد	٣٦	نقطة
الهلال	٢٤	نقطة
النصر	١٤	نقطة
المحيط	١٢	نقطة
الربيع	١٠	نقاط
الشرق	١٠	نقاط
الترجي	٨	نقاط
الرياض	٤	نقاط
مضر	٢	نقطة

وبقي مساره لكل من الشرق  
والترجي

## الهلال والاهلي .. لقاء قد يحدد مسار البطولة ! الاتحاد والنصر .. موازنة بين الهجوم والدفاع

الرياض - طلعت عبد الملك

تدخل جمعة الدوري الممتاز لكرة الطائرة اليوم الخميس  
مرحلتي الخامسة عشر .. وسط تقارب شديد من قبل فرق القمة  
والقاع .. فصرع القمة على اوجه .. وصرع القاع محترم بعض  
النساء .. ولكنه دفاع عن الرمي الاخير قبل فوات الاوان في  
مسابقة الاضواء في اللعبة الشعبية الثانية بالملكة بعد كرة

القدم

فرج .. محمود خالد فلاته .. وفي  
الهلال يلعب كل من عبد الرحمن  
الجار الله صانع العباد وقائد  
للفريق .. معتوق الجار الله صانع  
العب وقائد للفريق .. معتوق  
السليم .. سعود العريض .. فؤاد  
الموساوي .. خالد الصعدي .. فهد  
الطويل .. عبد الله خير الله ..  
الحقيان ويتم تكوين الفريقين  
في بطولة القاعة لذا فان عناصر حائط  
الصد والدفاع عن الملعب ستلعب  
دور رئيسي للفريق الذي سيفوز  
بلقاء الفريقين الهام وان كان كل من  
الفريقين يلعب في الدفاع بطريقة  
لاعب مركز ٦ متأخر .. فان هذه  
الطريقة سوف تتأثر بصمود حائط  
الصد امام الفرق الساحقة للفريق  
المتنافس .. وكذلك مستوى  
التغطية على حائط الصد والضرب  
الساحقة والمتابعة والقبضة  
بالواجبات الدفاعية في صورة  
ديناميكية

وفي الهجوم يلعب كل من  
للفريقين بطريقة ١/٢ حيث يلعب  
للفريق مضر واحد .. وخمسة  
ضاربين وتنفيذ الواجبات  
الاجتماعية بيد من الاستقبال مروراً  
بالاعداد ثم الضرب السلس ..  
والذي ستأثر بالفروق الفردية في  
اداء اللاعبين الى جانب قدرة اي  
من الفريقين في تنفيذ الواجبات  
الاساسية في عمل ترتيبات اللعبة  
السريع والتمويه .. وعموما فلن  
جماهير الرياض العاشق للكرة  
الطائرة تتمنى ان ترى مساء يوم  
السبت القادم الساعة السادسة  
والنصف مباراة جيدة بين فريقين  
كبيرين

الهلال والاهلي ..

يعتبر لقاء الهلال والاهلي اكثر  
لقاءات الاسبوع حساسية  
وندية .. خاصة وانها مباراة بين  
فريقين من اقطاب القمة الثلاثة ..  
ونتيجة هذه المباراة سوف تحقق  
الكثير من الاشياء ففوز الهلال  
يقوى املة في مواصلة المنافسة ..  
وفوز الاهلي يزيد املة .. ويضعف  
امل الهلال .. وان كان للاهلي ٢٦  
نقطة في ١٤ مباراة وهزم مباراة  
واحدة امام الاتحاد في الدور الاول  
١/٣ الا ان الهلال هزم فريقين  
ورصيد ٢٤ نقطة وكل من الفريقين  
يضع في الفوز بلقاء اليوم لانه  
يحصل الكثير لكل منهما

يعمل كل من الاهلي والهلال  
مجموعة من اللاعبين الذين  
يجتهدون بين الخبرة والشباب ..  
ففي الاهلي محمد احمد صانع  
الالعاب وقائد للفريق .. اللاعبين  
غند السليمان .. محمد كثر .. ناصر

« الترجي »  
والمحيط

ويلقى في اساعة السادسة  
والنصف مساء اليوم الخميس

الترجي والمحيط - الرياض  
ومضر - الشرق والربيع في  
مباريات التراضي

بصلة رعية الشباب في جده فريقا  
الترجي من القطيع المحيط من  
الجاريدية .. وتعتبر هذه المباراة  
هامة لفريق الترجي لان فوزه  
بها يؤمن مستقبله تملأ من البقاء  
ضمن مصاف فرق الدوري  
الممتاز .. اما بالنسبة للمحيط فان  
المباراة تعني تحسن مستواه

ومركزه بين فرق الوسط خاصة بعد  
هزيمته في الاسبوع الماضي من  
النصر وان كان المحيط افضل فنيا  
ويبنيا .. واداء جماعيا فان  
للمباراة اعتباراتها

ويلعب الفريقان في الهجوم  
بطريقة ١/٢ .. ويعتمد المحيط في  
الاداء على محمد احمد والسيد  
سلم في الضرب السامق .. خاصة  
محمد احمد الذي يعمل الفريق في  
التكيز عليه في انهاء ضرباته  
الساحقة

وهذه المباراة هي مباراة لدفاع  
الفريقين عن تغيير مراكز منطقة  
الوسط .. ولذا فان كل من الفريقين  
سوف يسعى جاهدا .. للفوز بهذه  
المباراة .. وان كان كل من الفريقين  
قد اتسم بالاداء الكفاحي .. دفاعا

« الشرق »  
والربيع

لا تقل مباراة الاتحاد والنصر  
من الاهمية عن مباراة الهلال  
والاهلي .. خاصة بالنسبة للاتحاد  
الذي يلعب في مواصلة مسيرته في  
الصدارة .. تاخذ بعين احدى  
لتفكر الاهلي في لقاءات المستقبل  
وفي نفس الوقت فلن النصر قدم



والترباط وقال عطائهم بشكل ملحوظ  
وعندما عد لكل لاعب ليلعب في مركزه  
بشكل زائد خطورة الفريقين تربطت  
خطوطه وحقق الفوز ومباراة اليوم  
لاحتتمل الممارسة والتجربة في امكانيات  
اللاعبين فامكنيتهم مدروسة  
وعطائهم معروفة والباقي فقط هو ل  
التشكيل السليم لكل فريق فلذا توصل

الايمن ليقوم بدور لاعب الوسط وبالتالي  
يقتصر خط الوسط والهجوم الاتساح

سهجم وعندما لعب بمنصور الرحمة في  
قطر المسمى من قبل الوقت خط الظير

لاخاترة رخط الهجوم الاهلاوى يتركو  
احدنا يستسلم اذلاخرى للرافلية  
الفرشولة على ودايو اوسم الخطوة  
اذا تحرك وتعاون والصبحى اكثر لاغى  
هجوم الاهل خطوة وشراسة على المرمى  
فى مكته وحسم ابدو اوسم  
يحتاج لحركة اكثر وانتشط اوى امام  
المرمى اذا لعب فى مكته وحسم اوى ابدو  
حركة اكثر وانتشط اوى يكون  
مؤثرا وفعلا امام المرمى ولكن الاهل اذا  
لمس المستوى الذى قدمه امام النصر  
الاسبوع المرمى لارادوا ومجموعة سوف  
يكون للعبارة اشراف انا لسيما اذا  
يكونان اشراف ويبدل فى بعض اوضاع  
لاسيما كسا حدث فىالاسبوع الماضى  
عندما لعب بالهاتلون فى خاتمة التظهير  
الاجود بدو. اوسم خطوة

وكلامها مناسكاً خطيراً يستطيع أي واحد منهما أن يثب إلى الصلابة أو تقار الهلال بينهم والآخر خطر إذا لعب اتجاه سلوكهم والآخر المعروف عنهم ولو أدى الهلال اليوم سهم السراة إلى اللعب به أمام النصر الأسبوع قبل الخلفي لعبت به صعبة مهمة الهلال في تحفي القلق والآخر يعلم أن الفوز منه في الفوز الأول وبالجملة اليوم هي ملعبه ويهيم استعادة ثقة جماهيره في أن يتجنب أن يخطئ في الفوز إذا حققه وجراسته الليريق جيدة في وسط دفاعه مهزون ووسط الليريق جيد وعوده يحيى عن تزيين من فوق وتمسك ذات الخط والصبر والرشود ما ترومضه ذات الخط وخاصة الرشود البت لا عبي

ستقع على ظهره الجنب في الامام ثقيلة  
ويجب ان يدفع سلاتنا بيوسف عنبر  
كلاص اسدي ومن اللذاية فينبر سرور  
ويوسف عنبر يجب ان يكونا ضهره  
الجنب اليوم والهال قال في الاسبوع  
المضى يصعبه وضربه جزاء على  
الاتحاد فيهم جدا الى يفرط في اي  
نقطة اليوم فخله يلعب كل من الاتفاق  
الطامح بقوة في العودة الى القصة  
والشباب الزاحف بكل قلعه الى للتصانير

موقف الغرقين

الهلاك، يدخل سباراة اليوم وهو المركز الأول برصيد ٢٣ نقطة من ٥ مباراتين فاز في ١ مبارات وتعادل ٥ مبارات وخسر مبارات واحدة وهو مسجل ٢٨ هدف ودخل مرماه ٦٤ هدف. وهو بذلك يحتل صلب المركز الأول في جدول الفرق الذي لعبت كما أن هجومه يرقى للدرجى الممتاز كما أن الفريق رقم ( ١ ) في تحقيق عدد من الفوز فحق ٩ انتصارات حتى الآن وهو بذلك أكثر تلبية للدرجى الممتاز فوزا بالمباريات أما الإخفاق فيخوض ثلث اليوم وهو المركز الرابع من ٥ مبارات فاز في ٤ مباريات وتعادل في ١

حتى

موقفهم الحالي وترتيبهم في القائمة وقد  
خدمت الظروف الإلهي الأسبوع الماضي  
عندما خسر الناصر أمام القسطنطينية

لاعبيه لخدمة الفريق مما أدى لتطور مستوى الفريق الشبليي الفرادا ومجموعة وهذا سر تفوق الشباب هذا الموسم بل ان بديى نجح فى تطوير مستوى وطريقة لعب بعض اللاعبين فى الفريق كالبنان ونايف مرزوق وعبدالله السويلم وقدم أكثر من وجه جديد اثبت وجوده ومستواه كسعاد السويلم والقوسى والى مرعى وراعى جبريل وغيرهم وبقيّة زملائهم صنع بديى فريقا قويا حقق

● مباراة صعبة للغاية تلك التي  
يحل فيها الشهاب ضيفا على زعيم  
الاتحاد ضمن نطاق مباريات  
الاسبوع ١٦ من الدوري الممتاز  
والتي سيشهدها في القدر ستاد زعيم  
الشهاب بجدة والتي ستعطي  
باهتمام وترقب بالغين نظرا لادقة  
وموقف فريق الشهاب الذي يلعب  
اليوم وعينه على البطولة منه  
الاتفاق والهلل وهما فرسي  
الخليج من قبل الشهاب كما

الانفاق يمتلك غرقا قويا متقلبا  
الاستوى في خطوطه الغرق وشكله  
الانفاق يمتلك غرقا قويا متقلبا  
الاستوى في خطوطه الغرق ان خطه  
الوسط والهجوم قوى خطوط الغرق  
وشكله كقوى الكبرى من ثوبه عكس  
الاستوى في خطوطه الغرق

حتى انه انتزع من النصر لاول مرة ٤  
نقاط هذا الموسم وهذا ما لم يقبله  
يدي من قبل بل عز جده ولو انتزع  
الشباب البطولة فقد يعود يدي الى  
سابق جده لكي يؤكّد انه مررب  
البطولات والكؤوس وليدًا كما  
فقتشاب فريق خطر حراسته جيدة  
فاطلاق صاحب خبرة وجراة نادرة  
وخط الدفاع الكئيباني مخطط وبه  
لاعب دولى ذو مهارات مميزة و به  
نواف الخميس وبقية زملائه سلطان  
خيس والسوليم وسالم جبريل

● الشباب فريق متكامل يلعب  
أفراذه كرة جيدة بأداء رفيع  
المستوى فخطوط الفريقين الثلاثة  
متجانسة المستوى متفاهمة ويمك  
مدرباً ذكياً عرف كيف يجند إمكانات

وتعادل في ٦ مباريات وخسر ٥  
مباريات حتى الآن وسجل ١٨ هدفا  
ونخل مرماه منهم ..

خطوط الفريقين

ب احد وفرص

وتعادل في ٦ مباريات وهزم في  
مبارتين فقط وسجل ٢٢ هدفا وبخ  
مرماه ١٢ هدفا أما الاتحاد فقد  
تحسن موقفه كثيرا عن الأول فهو في  
المركز السادس برصيد ١٤ نقطة من  
١٥ مباراة حيث فاز في ٤ مباريات

**موقف الفريقين**

● الشيلي يدخل لقاء الغد وهو يحتل المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة من ١٥ مباراة حيث فاز في ٧ مباريات

**المر** ●

كثيراً ما إن يتعثر كلا الفريقين  
مباريات الأسبوعين القادمين لنيل  
هو الـ الصدارة وينتزعها ويغني  
بالبطولة التي تطرح اليها محام  
أكبر مفاجات الصعود والممتاز

حتى تورغ دى كير ليدى من اللاتين  
خطي الهوجم وخطي بخت  
الربيق مشكلة تواجبه حوتيا وتسميا  
جميع من ليدى في خطي الوسط والهجوم  
لائقون ويديني جاجافزون تبعا لل  
سنوى الجيجع مقارب ان سنسنى  
الجبع مقارب وكل ميم يلك ممين  
معينة ومن هنا تزداد قوة الغرور  
الضاربة فكوسلا يلحن ٢ /  
باسلوب جموم بخت واكن في  
اليوم سيطب الحرص على اعلى الله  
فهجوم الامه وسطه ليس من السهل  
استنساخه بجموا خاصة وان الهلال يد  
مطالع الامر لغام الدوله امر

فريق بعد الاتفاق بمك الفضل خط  
دفاع ووسط الشباب وهجومه من  
الخطوط المؤثرة في الفريق فنانيف  
مركزون والبناء وعلى مرعي في الوسط  
والعجل والوقسي وسامع السويلم  
في الهجوم ولقد أكد المعجل انه هدف  
خاطر فهو ثاني هدف بالبطولة  
بشرة اذ كان خلف ماجد عبدالله  
مهاجم اهداف النصر وكما تطلوه  
مستوى واداء زملاء خالد المعجل  
لقد تطور هو الآخر وهما تتضح بقوة

العنيدة فريق أحد الفريق الذي  
بازمة ومحنة كبيرة تتمثل في ع  
وفاء معظم لاعبيه للفريق مما اضطر  
الإدارة الإحدية لإسلاف روبه  
وانذار البعض الآخر وبه  
المعنويات بعد أن تآكل هويته  
الدرجة الأولى يلعب اليوم أحد له  
الروضة التي تبحث عن الهد  
والأمان وربما كانت نقطتي اليوم ه  
نقطتي الأمان بالنسبة لها فهي  
حريصة على أن يظل الفريق بب  
ومن الهفظة تلك العنيدة حتى

في البطولة فقد خرج من دائرة المنافسة عليها، كما هذا الموسم، الاتحاد يطعم في القطنتين يحسن من مركزه وترتيبه في القائمة، ولكن يعوض هزيمة الأسبوع الماضي من الهائل ويلتزم من القريب إلى التحق به هزيمته الثالثة في الأول عندما خسر أمامه صفر/، الرياض والشباب يدرك أن الاتحاد ليس هو اتحاد الأمل

سجل هذا في وقت من هذه  
الجموع التي انفق الهلال من  
مؤكده عن ملعيه تخرج الهلال خلفه  
المتطهين. وكان ذلك في أواخر  
والهلال يلعب اليوم في  
ويلد اداء الهلال اليوم سيبلغ  
طبع الحذر والحرجس له  
المصعب تصويض خسرة التفتك  
والمسلكة عليها وسوسل  
ليرطد في نقطة واحدة يعني شجاع  
موسم بكماله لهذا في التلحاح  
يلعب على اداء الهلال طبعه  
الكؤوس خاصة وأن تقدم الهلال

ثعلب خطر على أي دفاع ولقد رابتنا  
الأسبوع الماضي كيث استثمرت أخطاء  
الدفاع الصراوى وحول خسارة  
فورية إلى فوز كبير والشباب يدرك أن  
الفوز بالقطعتين هو السبيل الوحيد  
لحلال امه قويا في البطولة ولهذا فهو  
يريد انتزاع الفوز من الاتحاد الذي  
لن يرضى بديلا عن الفوز هو الآخر  
وقد كثف الاتحاد تمارينه الأسبوع  
الماضي ليس من أجل مباراة الشباب  
فقط ولكن من أجل ما تبقى من

وبالطبع فسوف يدفع احد بنائشيه  
وقد يكون هذا فرصة الروضة  
الكبرى اضافة نقطتين ثعبتين الى  
رصيدهما .. وهداف الروضة احمد  
الجلع الذي سجل حتى الان 5  
اهداف وويليه ماصر العليل الذي  
سجل 3 اهداف

خطف هدف التعادل والاتفاق وهي النقطة التي حفظت للروضة فليرى النقطتين عن النهضة التي تلاحقها لكلا نتيجو وان لعبت الروضة كما لعبت الاسبوع الماضي فسوف تحقيق فوزا مستريحا على لاعبيه بسبب الاتفاق وهم العسيلان واللسر وبخير سويلك وبندر الجبر اللـ

حيث تعادل بات مباريات وله اهداف ودخل مرصدا ٢٨ هدف الروضة كانت تحقق مفاجأة الدور الكبرى الاسبوع الماضي فقد كادوا تتجج في ماقبل فيه جميع الكبرياء ظلت متفوقه على الاتفاق حتى الدقيقة ٨٩ من المباراة حتى نجح الاتفاق بواسطه صالح خليفة من

استمرت الامور على ماها على  
الروضة في المركز الـ ٨ برصبي  
نقطة من ١٥ ميرة حيث فازت  
ميرة واحدة وتعللت في ٩ ميرة  
وخسرت ٥ ميرات الـ ١٢  
وعليها ٢٧ هدف ولثاني فريق ١١  
احد يملك اضعف خط دفاع اما  
فهو في المركز الاخير بجداره يمنع  
خمس نقاط من ١٥ ميرة حيث  
تعادل في ٥ ميرات وخسر ٩ ميرات

الصعب والوعر كما نجح في  
غيره الأسبوع الماضي محو الهزيمة  
في نصير كبير ومتقزعا فوزا  
ولمينا الغلبة على منافس كبير و  
الأمر فريق النصر والذي ان  
الشباب أماله عمليا في البطولة  
التي يتعرض الشباب لنفس الم  
فهل يستطيع تحطيم المنهج الص  
بعد ان أثبت وأكد انه يط  
البطولة ذاتها وليس في مجرد  
متقدم.

هذه مبرك لكي يريح اعصابهم  
انهم اكثر ثقة خاصة وان دفاع  
به اكثر من ثغرة وجوب الهللك  
وعظم فهو يملك جناسات خلط  
يوجدان المرافقة وسحب التفريق وان  
الكرات العريضة والعكسية والصلابة  
وايحيى معها سوي المرافقة الصلابة  
والحادأة الى التفت بطريقه رجل  
اما تر اسلحة لها اسود يؤذي  
ريضة تحركهم بكثرة فخرهم  
يشكل عيدا خطرا على شعورهم  
الاستاذ الى ثقافتهم ولذا لا يهتف



# تأثير الأمل

# فاننا البر

فرقهم الى النصر والفوز هذا نوع خاص من اللاعبين في التشكيلة التي يختارها المدرب الى الفوز وفي سبيل توفير اللاعبين ذو المستوى الفني الكبير سواء في التشكيلة او المهارى للمدربين يبتذلون ليعملوا على هذا النوع من اللاعبين لكي يحصلوا على هذا النوع من اللاعبين في النوع الثاني فهم اولئك اللاعبين الذين يتمتعون بهذا المستوى الفني الكبير ويتميزون بالمجهود الكبير الذي يبذلونه في الملعب اذ يقفون في هذا النوع من اللاعبين في الملعب يجرى وراء كل كرة ومجهوده شديدا طول الـ ٩٠ دقيقة لا يكل ولا يثقل ولا يثقل الهجمات ويعود للدفاع ويتعاون فيسقط الهجمات الفريق المنافس بقطع كرات كائنات في يده او بكل دقيقة واحدة هؤلاء اللاعبين ضروريون في اي فريق حتى ولو كانت تشكيلة الفريق معظمها من لاعبي المستوى الفني الكبير فكلما كان هؤلاء اللاعبين في المستوى الفني الكبير فكلما كان المجهود الذي يجرى وراء كل كرة يتزايد ويساعد ويضبط والذي يكون لشبهه بغيره مثل هذا اللاعب ضروري جدا للفريق وغسان الكسح من ذلك النوع الثاني من اللاعبين صحيح قد لا يرى مجهوده هذا الجهد في الجمهور لانهم قد لا يرون في غسان انه لاعب صلب الفنيات العالية او التشكيلة فهذا صحيح الا ان غسان ضرورة لآلة للفريق في الوقت الحاضر ففريقنا وبمستواه الحالي يحتاج للاعب كغسان الكسح ولهذا امر عليه واختاره اسسنا في اختيار اللاعبين الرجالي في الملعب الذي لا يثقل ولا يثقل ويبتذل مجهود على مدار الـ ٩٠ دقيقة للجهد الكبير الذي يقوم به غسان في الملعب لكن للفريق مفيد جدا ويجد غسان الكسح والى ان يجيء الوقت الحاضر فيه الفريق يخذ حريته في مجملته ويترك الفريق اكثر ايجابية اي عندما يتطور التشكيلة التي يتسع له السعة الكسح في الكفلة فيسبيل الكسح لاعبا اساسيا في الفريق ولهذا كله اتسك بكسح في الملعب ورجل يقف تماما من اجل الفريق ويحضر ضروري ومهم للفريق الاتحادي

غسان الكسح

تصوير / احسن سالم



استضاف النادي الرياضي مدرب الاتحاد مستر كارلوس البرتو ديسلفا الذي تحدث في هذا اللقاء عن كل ما يدور حول الاتحاد وعن مستقبل الاتحاد عن النتائج التي لا ترضى جماهيره ومستواه هذا الموسم .. ولعل الكثير من الاسئلة التي تدور في اذهان البعض تجد اجابتها في هذه الاسطر التي تحمل هذا الحديث مع مدرب اكبر اندية المملكة شعبية والتي جاءت نتائجه هذا الموسم على غير ما توقعه الكثيرون ومن خلال هذه الكلمات لعلنا نجد الاجابات لما يدور في اذهاننا من اسئلة .

● مستر دى سلفا .. دعنا نتكلم بصراحة متنامية فنتائج فريق الاتحاد لا تتناسب اطلاقا مع ما يضمنه الفريق من كفاءات وما توفر لهم من امكانيات ودعم هذا الموسم فما تقييمكم الصريح للفريق ونتائجه التي حققها في الفترة الماضية ؟؟  
وبلذات في الدور الاول ؟؟  
● عندما بدأت مهمتي مع فريق الاتحاد كنت قد وعدت ادارة النادي ببرنامج معين وضعته للفريق الذي سابدأ معه الدوري هذا الموسم ولكن على اساس ان ابدأ مع الفريق الاساسي الذي حصل على بطولة كأس الدوري المشترك الموسم الماضي ولكن لسوء الحظ لم استطع ان افقد ذلك البرنامج بالكامل لان الفريق لم يتجمع بأكمله وبالتالي لم اتمكن من تنفيذ ما وضعته او بمعنى ادق لم اتمكن من التركيز على الفريق بكامل لاعبيه وبطابع هذا اتركه على ما وضعته للفريق ككل فالجراحة التي اخذها اللاعبون كانت بدرجة متفاوتة وليست متساوية ولهذا ونحن نركز جهودنا من اجل بناء فريق قوى للاتحاد ليس في هذا الموسم فقط ولكن من اجل المواسم القادمة وبمساعدة اللاعبين الشباب الذين ننتظرهم خلال هذا الموسم وبعد ان ينتهوا منه سوف يتركوا الى الفريق الاول ويكونوا لاعبين بدرجة ممتازة ولهذا نحن نركز عليهم في التمارين والتدريب لانهم يملكون امكانيات جيدة للغاية من الممكن صقلها وتطويرها لكي تكون مؤهلة تماما لتمثيل الفريق الاول وعندها سنتمكن تلقائيا للتشكيل المناسب والقوى للفريق الاتحاد .

● اذا نستطيع القول ان المستر دى سلفا بعد مرور تلك الفترة من تولى مهمته مع فريق الاتحاد والى الآن لم يتوصل بعد الى التشكيل النهائي لفريق الاتحاد الذي يستطيع ان يخوض به المباريات الرسمية ؟؟  
● بلختصار شديد وبصراحة نعم لم اتوصل بعد للتشكيل النهائي لفريق الاتحاد ويخطئ من يظن ان المدرب يستطيع فعل المعجزات في وقت قصير . فنحن بصدد تكوين وبناء فريق قوى للاتحاد ليس من اجل هذا الموسم ولكن من اجل المواسم القادمة لكي يستطيع الاتحاد ان يكون لديه فريق قوى يصمد في السنوات القادمة واداء مرحلة التجديد صعبة لاي فريق وينبغي التريث والتأني فيما يخص يكون البناء على اسس سليم وهذا يتطلب جيدا من الجميع ولا تسرع في حكمنا على نتائج الفريق لاننا مازلنا في بداية مرحلة بناء فريق جديد للاتحاد .. واذا عدنا لبداية استئناجكم فاحب ان اكون واضحا في اني ان كنت لم اتوصل بعد للتركيز على التشكيل الاساسي لفريق الاتحاد الا انني ابدل ما في وسعي وسوف افعل المستحيل مع الفريق او التشكيلة الحالية الا انني لست مرتاحا او سعيدا بفتائج التي حققناها حتى الآن ونحن نبتل كل ما في وسعنا ولكن اشعر واحسن ان جمهور الفريق غير راض عن نتائجنا وادارة الفريق غير جيدة بما حدث من نتائج وهذا شيء طبيعي وانا نفى كما قلت لست مرتاحا او سعيدا ولكننا سنبتذل

## ما جدد .. القططاني

## عبر السكور هولاو لفتوا نظري



المستحيل من اجل تحسين نتائجنا لكي نأخذ وضعنا الطبيعي ونتمنى ان نوفق في الجهود التي نبذلها جميعا .  
● مستر دى سلفا هناك نقطة نحب ان نوضحها قليل بداية الدوري كنت تلعب بتشكيلة خال تماما من لاعبي المنتخب ولكن ما لاحظ بعد انضمام لاعبي المنتخب ان هناك تدنى في نتائج الفريق وكما ذكرت في البداية ان الفريق بأكمله لم يتجمع لكي تنفذ ما تريد فلماذا لم تعود الى التشكيل الذي بدأت معه في مرحلة الاعداد والذي كان يخلو من اللاعبين الدوليين ؟؟  
● هناك امر منطقي لا يقلل الجدل فاننا مثل مثل اي مدرب اخر لا نستطيع حجب خبرة لاعبي الفريق الدوليين عن تشكيلة الفريق الاساسية فلاعبي الفريق الدوليين اي لاعبي المنتخب هم اللاعبين الذي من المفروض ان يكون مستواهم الفني والبدني والذهني اعلى من مستوى بقية اللاعبين فضلا عن احتكاكهم المستمر مع المنتخب في المباريات الرسمية او الودية سواء كانت هذه المباريات خارجية ام داخلية يميزهم بالخبرة والحكمة وهما مطلبان ضروريان لقيادة اي فريق ولهذا كنت انتظر مجموعة لاعبي الاتحاد الدوليين لكي اطعم بهم الفريق فهم

تشكيلة الفريق الاتحادي تعطيكم صورة واضحة اننا كنا بصدد تجربة واعطاء الفرصة للجميع ..  
● مستر دى سلفا ثلاث مباريات في الدور الاول خسرنا الاتحاد ومتتالية هذه المباريات الثلاث كانت هي السبب في تدهور مركز ونتائج الفريق واذا اخذنا مباراة الروضة مثلا نجد ان التقرير الذي خرجنا به في مقابلة لنا مع رئيس النادي في ان مباراة الروضة التي خسرنا الاتحاد لم يكن يستحق ان يخسرها ولكن الروضة كسبتها من هجمتين مرتين وهكذا الكرة ليس لها كبير اما مباراة الهلال فكانت شامدنا وشامدنا كيف نتجج الاتحاد في ان يحقق تقدما طوال الشوط الاول وجزء من الشوط الثاني مما يؤكد ان الفريق نجح في ان يطبق ٥٠٪ او ٦٠٪ من خطته ولكن ما حدث بعد ذلك كان عجيبا وان دل على شيء فلما يدل على انه كان هناك خلل ما في ميكانيزم الفريق وهذا الخلل انما كان في التشكيل وفي الاداء فما هو السبب الفني لهذه الخسارة ؟؟  
● النقد ظمورا للاتحاد كثيرا في مباراته امام الهلال في الدور الاول فقد كانت لدينا مشكلة اساسية اثرت كثيرا على الفريق وعطائه كفراد ومجموعة فقد كان لدينا مربيا لليلة البدنية هو المستر جرملاو وسبب شخصي يتعلق بجرملانو نفسه عاد الى البرازيل لانهاء بعض الامور الخاصة به الا انه لم يعود مما اوقعنا في ورطة كبيرة فلفريق بدأ الدوري بداية طيبة وكانت ليلة اللاعبين وصلت الى مستوى طيب بل واخذ في الارتفاع ومن البديهي ان اللاعب بدون توفر عنصر اليلة البدنية له لا يستطيع ان يقدم المستوى المطلوب منه او ان ينفذ ما يطلب منه من مهام وواجبات على ارض الملعب . وسفر جرملاو بدأت ليلة اللاعبين تتنقص وفي حقيقة الامر ان جرملاو عندما ترك الفريق كان الفريق في حالة طيبة للغاية ويلة اللاعبين مرضية تماما وقد حاولت ان ابقي الفريق على حاله اليلة الجيدة التي يتمتع بها بل وحاولت ان ارفع اكثر من مستوى اليلة لدى اللاعبين الا انني للأسف الشديد لم استطع لانني منذ زمن طويل تركت للعمل الليالي ومعني ادق لست متخصصا في هذا المجال فاننا اهتم اولا بالتكتيك والتكتيك فهذه هي مهني الرئيسية وبالرغم من هذا الا انني حاولت على قدر استطاعتي ان احتفظ للفريق بليقته الا انني لم اتمكن ومن هنا بدأ الفريق ككل يفقد ليقته تدريجيا حتى وصل به الامر الى ان اللاعبين اصبحوا غير قادرين على انهاء المباراة بنفس القوة التي بدأوا بها وبالتالي اصبح هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين غير قادرين على القيام او تنفيذ ما يوكل اليها من مهام وواجبات في

● مستر دى سلفا الجميع انتقد ونحن منهم في اصرارك على وجود غسان الكسح لاعب اساسي في تشكيلة الفريق مع اننا نقول وليس كمدربين نرى ان امكانيات الكسح متواضعة للغاية فما الذي تراه في الكسح لكي تصر عليه كلاعب اساسي ؟؟  
● ان كان النقد يعطون ان غسان الكسح ليس بلاعب فهم مخطئون واللاعبون نوعان : الاول هم اولئك اللاعبين الذين يتميزون بكونهم لاعبين فنيين من الطراز الاول اي اولئك اللاعبين الذين يجيدون التكتيك ويمسكون المهارات الفنية العالية التي تمكنهم من قيادة

ظالمونا  
أمام الشباب  
ولعبنا  
أسرومبارياتنا  
أمام الشباب







# الدورى لعدم تنفيذ برنامج الاعداد

## ما سنرضه بالأس وهذا وعد للجمهور

التي لم يتخذ ٥٠٪ منها فقط إيمان الـ ٥٠٪

لنأخذ عن اثنين اللاعبين .  
● إذا لم تبدل أحدهم لكي تكسب لاعبا جديدا يستطيع أن يعطيك للجهد الذي تريده ؟  
● قلت لكم أن الفريق بأكمله كان يعاني من هذه المشكلة وهي سبب انخفاض المستوى



حتى الآن يجرينا إلى إعادة السؤال بشكل آخر ؟  
بأن لم تقابلنا التي أجريتها مع رئيس النادي من لكرة القدم قد سألناه عن أسباب الخسارة من وراء كرتي فاجاب من ضمن ما يجب أن هناك لاعبين يمكن ان يقدروا بتعليمات دى سيلفا فيما يخص ر جادطين عندما امكنها عليهم وبالتحديد لزوء قديم ذكرت يا فلان اسك فلان ويا فلان اسك بددنا يا فلان ؟ لها تقديركم على هذا ؟  
بن في هذا صحيح ولكن يجب أن نفكر بنين في التعليمات أو التعليمات وبين الاجتهاد في ضرورتها أو اعطاء اللاعب الحرية في اللعب ومن نضر قديم مبارياتنا امام الهلال سيلاحظ اننا بدانا للاعبين الاول بخطة معينة كانت تعتمد على د اسباب معين في التصير والتغطية والهجوم وقد لا يفي هذه الخطة تماما في الشوط الثاني بل اننا نرى حتى في الشوط الاول علما اننا اصيب د به بريد مرزوق وخرج من اللعب متأثرا من قيد جادطين ولعب مكثه كمال الخطيب والخطيب بن يختلف تماما عن عثمان مرزوق فما يطلب بنين ؟  
في الحقيقة شيء وما يطلب من كمال شيء آخر في الحقيقة ؟



للإلقاء للفريق ككل بالإضافة إلى ظروف الإصابة المبكرة التي حدثت للفريق في الشوط الأول .

● وضع تماما ان فريق الاتحاد يعاني من ضعف في مركزى الجناحين خاصة عندما يلعب عيسى وعبد السيد صحيح الاول يملك الخبرة والمشاركة والثاني يملك السرعة لكن كلاهما يفتقدان امكانيات ومهارات الجناحين الناجحين بينما لدى في فريق الشباب لاعبان جديدا للقيام بهمهم اثنين المركزين فلهذا لا تشاركهم ؟



هكذا منه الأصل

● انكم تصورون المسألة على انها مشكلة يعانى منها الفريق وهو امر ليس كذلك فعلا عيسى مراوغ جيد وسريع ويصل بالفريق الى منطقة جزاء الخصم وهو بذلك يقوم بدور الجناح الناجح بالإضافة الى انه سجل ثلاثة اهداف اذا هو يقوم بالتدبير ايضا اما بالنسبة لعدم استعانتى بهذين اللاعبين من فريق الشباب في مركزى الجناحين الايمن واليسار في الفريق الاول فالحب ان ألت نظركم ان هذين اللاعبين بالذات نحن نركز عليهم في تدريبنا هم وبقية المجموعة الكبيرة من زملائهم يشاركون في تدريبات الفريق الاول لدينا مجموعة كبيرة من هؤلاء اللاعبين الشباب مثل سعيد صالحي والسبكا والفصول وأسعد عبد وقريد وطلال سبل وغيرهم بل انى اشركت البعض منهم في بعض المباريات لانه من الطبيعي ان تلك المجموعة ان عاجلا او اجلا ستدري الى الفريق الاول حيث سيخطوا سن فريق الشباب ويقتال يصبحوا جاهزين للفريق الاول ولكن تبقى نقطة هامة وجوهرية اننى لا أستطيع ان استعين بهم بصفة دائمة لانه دورى الشباب والدورى المعتز يسرون جنبا الى جنب وفي نفس الوقت تقريبا وباعتقدي ان اللاعبين الشباب لا يستطيعوا ان يحملوا ان يشاركوا في معناه اننى قد اخسرهم بينما انما اعدهم للمستقبل فهم عدة الفريق الاول ولهذا فكان يجب تركهم يؤدوا دورهم مع فريقهم لكي يزدادوا تعلما ويكونوا اكثر خبرة وصقلا لكي تكون مشاركتهم بعده هذا اجدي وانفع للفريق الاول بل وفي الوقت المناسب يتم الدلع بهم فاعلم هؤلاء اللاعبين في الوقت الحاضر لا تتحمل ايدا ان يحملوا مجهود المشاركة في مسابقتين وان كان لابد من الاستعانة ببعضهم يجب ان يكون هذا في الوقت المناسب وعلى مراحل تدريجية كما نفعل وكما رايتكم عندما قمنا بفعلوا وأسعد عبد وأخيرا كمال ظافي واليكا

● مستر دى سلفا هناك ملاحظة هامة نأخذها كإخذ على فريق الاتحاد وادائه الميدانى في اللعب خاصة في تلك المباريات التي يكون خاسرا فيها فنحن نجد ان البط في التصرف بالفكرة يصعب هو السمة البارزة على أداء اللاعبين بالإضافة الى سلبيتهم الشديدة وفقدانهم لروح الكفاح وميلهم الى الكرات العرضية والخلفية التي لا تجدى ولا تكسب الفريق أرضا أو خطورة لانها لا تضرب دفاع الفريق المنافس في العقب فلهذا لم يحاول المستر دى سلفا ان يعالج هذه السبلات علما انها تكررت في أكثر من مباراة ؟  
● تعود الى النقطة التي اشرت اليها في البداية وهي نقطة فقدان اللاعبين للياقة البدنية وبشكل مخيف ولهذا السبب لم يكن في استطاعة لاعبين ان يتحملوا او يبذلوا الجهد المطلوب منهم للاعبين خاصة في الشوط الثاني من المباراة بالإضافة الى ان نفس اللاعبين انفسهم كانوا يرددون اعطاء وبذل هذا الجهد مضاعفا لكنهم كانوا غير قادرين تماما وكنت اعزهم في ذلك وهذا هو السبب في ظهور الفريق بظهر سلبى في مبارياته السابقة ولكن بحضور المستر انطونيو لاسيرا مدرب اللياقة الجديد الذى استلم الفريق ولياقته تحت الصفر واخضعه لبرنامج مكث وقضى لكي يستعيد اللاعبون لياقتهم وللملح ظهر هذا جليا وواضحا في مبارياتنا خارج ملعبنا امام القاسية وخاصة في الـ ٢٠ دقيقة الأخيرة فقد كان فريقنا يسيطر سيطرة ميدانية مطلقة على مجرى اللعب وكان يهاجم ويضغط بعنف على مرمى القاسية وهذا لا يتأتى الا لفريق يملك لياقة جيدة وهذا ما كنا نتعده ولهذا سجلنا هدف التعادل وكان من الممكن ان نلغز لو احسن لاعبونا استغلال الفرص السهلة التي اتحت لهم ..

● مستر دى سلفا ما هي افضل مباراة لعبها الاتحاد في الدور الأول ؟  
● افضل مباراة لعبها الاتحاد وكنت راضيا فيها عن مستوى الفريق مباراته امام النصر ومبارته امام الاهل وكذلك الشوط الاول من مباراته امام الهلال فقد كان الفريق عظيميا للغاية في الشوط الاول ..  
● مستر دى سلفا هناك ملاحظة أخرى جديرة بالاهتمام والإشارة اليها وهي ان خط الدفاع الاتحادي يرتكب افرادة كثيرا عند أى مهمة فلهذا لا يكلف اللاعبين في منطقة الوسط بما يعنى اللعب بطريقة ٢/٤/٤ وبذلك يكون جدار دفاعي امامى وصلب امام خط الظهر !! فهل



## اللاعب السعودي ليس بحاجة للإصراف



عن الرياضة في تلك البلد الكبير وهي انشاء الملاعب والمقرات للندية سيحدث طفره هائلة للكرة ومستواها خلال الموسمين القادمين فعملية انتماء اللاعب الى النادي يجعله اكثر ارتباطا وروية في الكرة ويجعله اكثر اهتماما بتدريباته ومستواه وبالتالى يزيد المستوى ارتقاعا وكما قلت فخلال العامين القادمين سيحدث تقدم للكرة السعودية في مستواها وفنياتها .  
● اذا هل هناك خطوات أخرى من الممكن ان تساهل على تحسين ورفع مستوى الكرة السعودية بالإضافة الى ما ذكرته سابقا ؟  
● هنا ثمة شيء خطير وضرورى ويؤثر كثيرا على تقدم الكرة وهو انه يجب الاهتمام والتركيز على بناء او ارساء برنامج خاص داخل كل نادي للارتقاء بمستوى اللعبة ويجب ان يكون هذا البرنامج مبنيا على اسس وقواعد علمية وهذا امر يجعل الكرة تتقدم اكثر وان كان هذا الامر اراه وارادا لدى المسؤولين الاوائل عن الرياضة هنا فالجميع لديهم الدراية الكبيرة لقرار مثل هذه الامور وهذا يجعل مستقبل الكرة السعودية يبشر بالخير من الخير والتطور والتقدم المستود .  
● النخيلة الطبيعية الا ترى في نظرك انها احد العوامل التي تساعد على ارتفاع المستوى وتقدم اللعبة اكثر مما تقدمه النخيلة الصناعية ؟  
● نون شك وجود الملاعب الطبيعية يجعل اللعبة تتقدم بشكل رهيب وفي وقت اسرع فالملاعب ذات النخيلة الصناعية عيوبها كثيرة فقل سبيل المثال نسبة اصابة اللاعبين تكون اكثر ودرجة الاصابة تكون اخطر فالاصابة على العشب الطبيعي اخف وطأة كما ان الارض الصلبة لاتساعد اللاعب على اظهار كل فنياته ومكانته فالتحكم والكنترول اصعب بكثير كما ان سرعة الكرة على الارض الصلبة يكون اسرع كل هذا يجعل الأداء غير طبيعي فلا يستطيع ان يقدم اللاعب كل مالهية عكس الامر على العشب الطبيعى فبالاعب يستطيع ان يظهر كل مالهية وتحكمه بالفكرة يكون اسهل .  
● وفى الكرة على العشب الطبيعى يكون جريا طبيعيا وهكذا نجد ان الملاعب ذات العشب الطبيعى النفع وادى واهم لرفع مستوى اللعبة .  
● الاتحاف بالنسبة للكرة السعودية هل هو ضرورى ؟  
● الاحتراف مطلب غير ضرورى للكرة السعودية فظلم الهواة اجدى واللاعبين يتقدم مستواهم باستمرار نتيجة المسابقات المحلية الموجودة بالإضافة الى ان الهواة لديه الطموح الكبير لاثبات الذات والوجود لكي يصل بمستواه الى المستوى المنشود وهو بهذا يتسوى مع الاحتراف من تلك الناحية .  
● مستر سلفا .. هل تعلم ان الشيخ ابراهيم الازدي قال ان المشكلة التي صالفتكم عندما بدأت لهمتكم هي انه مدرب تتعامل مع محترفين ولم تعامل هواة من قبل ؟ فحدث نوع من الفجوة حتى تتأقلم على الوضع الجديد فهل هذا صحيح ؟  
● نعم نحن متعودون كمدربين محترفين ان نتعامل مع لاعبين محترفين والعمل مع المحترف فيه فرق كبير بينه وبين العمل مع الهواة وللملح فقد اخذت وقتا لكي اتأقلم مع الوضع الجديد وهو العمل مع الهواة وبالطبع واجهت بعض الصعوبات نتيجة هذا لكن سرعان ما تعودت على هذا الوضع الجديد واخذت فكرة كحلة وبدأت مهتمتي بتقهم اكبر .

اللاعبون فهم مستعدون تماما لذلك من اجل تدريبهم وجهودهم ..  
● مستر دى سلفا ما هم اللاعبون الذين لفتوا نظرك في الفرق الأخرى كاستوى فنى في الخطوط الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم  
● بالنسبة للاعبى خط الظهر فأكتر من لفت نظري هو قلب دفاع احد سمر عبد الشكور فهو لاعب يملك مقومات فنية ناجحة تماما وفي خط الوسط اكثر ما اعجبني في الفرق الأخرى لاعب الهلال عبد الرحمن قحطاني وبالنسبة لخط الهجوم فهناك ملج عبد الله مهلهج النصر فهو لاعب ممتاز للغاية .. مع ملاحظة اننى تعمدت عدم الكلام عن لاعبي فريق الاتحاد واثرك الحكم لغيرى ..  
هل هناك لاعبين تتمناه ان يكونوا ضمن تشكيلة الفريق الاتحادي .  
● بالطبع فإى مدرب يمتنى ان يكون في تشكيلة الفريق الذي يديره احسن مجموعة من اللاعبين التي تلك المستويات الفنية الراقية وخاصة ان فكرته عن اللاعب السعودي كانت غير واضحة قبل حضوره الى المملكة فمشاهداته ومعلوماته كانت محدودة عن اللاعبين السعوديين ولكن هذه النظرة القاصرة تغيرت تماما بعد حضوره فقد وجد ان جميع الاندية تزخر بمجموعة من اللاعبين ذو المستويات الفنية العالية بل ان البعض منهم يملك مهارات وامكانيات كبيرة للغاية ولتقل عن اى مستويات أخرى فقطيلزنها ككرة الاحتكاك المستمر والمتواتر لتصل الى اعلى المستويات .  
● اذا مارايك بمستوى الفرق السعودية ككل ؟  
● كما قلت ان فكرتي قبل حضوري لم تكن واضحة لآعن الفرق ولاعبها ولا عن مستوى الكرة التي تلعب هنا ولكنى ما رايته حقيقة فاجاني فالمستويات تقدمت والفنيات لدى الفرق اصبحت افضل بكثير عما كنت اسمعه وينظرى ان الخطوة الجبارة التي اقدم عليها المسؤولين

اللاعبين فهم مستعدون تماما لذلك من اجل تدريبهم وجهودهم ..  
● مستر دى سلفا ما هم اللاعبون الذين لفتوا نظرك في الفرق الأخرى كاستوى فنى في الخطوط الثلاثة الدفاع والوسط والهجوم  
● بالنسبة للاعبى خط الظهر فأكتر من لفت نظري هو قلب دفاع احد سمر عبد الشكور فهو لاعب يملك مقومات فنية ناجحة تماما وفي خط الوسط اكثر ما اعجبني في الفرق الأخرى لاعب الهلال عبد الرحمن قحطاني وبالنسبة لخط الهجوم فهناك ملج عبد الله مهلهج النصر فهو لاعب ممتاز للغاية .. مع ملاحظة اننى تعمدت عدم الكلام عن لاعبي فريق الاتحاد واثرك الحكم لغيرى ..  
هل هناك لاعبين تتمناه ان يكونوا ضمن تشكيلة الفريق الاتحادي .  
● بالطبع فإى مدرب يمتنى ان يكون في تشكيلة الفريق الذي يديره احسن مجموعة من اللاعبين التي تلك المستويات الفنية الراقية وخاصة ان فكرته عن اللاعب السعودي كانت غير واضحة قبل حضوره الى المملكة فمشاهداته ومعلوماته كانت محدودة عن اللاعبين السعوديين ولكن هذه النظرة القاصرة تغيرت تماما بعد حضوره فقد وجد ان جميع الاندية تزخر بمجموعة من اللاعبين ذو المستويات الفنية العالية بل ان البعض منهم يملك مهارات وامكانيات كبيرة للغاية ولتقل عن اى مستويات أخرى فقطيلزنها ككرة الاحتكاك المستمر والمتواتر لتصل الى اعلى المستويات .  
● اذا مارايك بمستوى الفرق السعودية ككل ؟  
● كما قلت ان فكرتي قبل حضوري لم تكن واضحة لآعن الفرق ولاعبها ولا عن مستوى الكرة التي تلعب هنا ولكنى ما رايته حقيقة فاجاني فالمستويات تقدمت والفنيات لدى الفرق اصبحت افضل بكثير عما كنت اسمعه وينظرى ان الخطوة الجبارة التي اقدم عليها المسؤولين



## اللياقة البدنية هزمنا أكثر من مرة وفي أكثر من مباراة !





## إدارة القادسية تهنيء الاتفاق

بعث مجلس إدارة نادي القادسية بالخبر بترقية تهنيء الى اشقائهم بنادي الاتفاق .. وذلك بمناسبة حصول الاتفاق على المركز الاول على اندية المملكة .. حيث حقق هذا المركز وقيمت نشاطاته فاستحق اكبر اعانة قدمت لنادي المملكة



## خاطرة

### التعصب .. الاعمى !!

قال لي محدثي بأنه حزين على الوعي الرياضي بين جماهير انديتنا وتعصبهم الاعمى لفرقهم لدرجة ان هذا التعصب في معظم الحالات يضرب بالفريق من حيث لا يعلم ذلك المتعصبان .. وقالت له .. وافقتك الراي .. لوكن هذه النماذج لاتعم جماهيرنا الرياضية .. وتمثل نسبة ضئيلة .. وهي على كل شواذ .. يجب علينا استئصالها من مجتمعنا الرياضي ..

وقاطعني قائلًا .. كلا ان الموضوع يجب ان نعطي حقه من النقاش .. والا فما معنى تعصب جماهير الاندية في مباريات منتخبنا الوطني .. فعندما تصل الكرة الى لاعب ناد معين يزداد التشجيع .. وهكذا عندما تصل الكرة الى لاعب النادي الاخر !!

اننى يا « اخي » لا اتهم جماهيرنا الرياضية بعدم مؤازرة المنتخب ولكن التعصب للاعبى الاندية في المنتخب يجب القضاء عليه .. وهذا لن يتأتى بمجهود فردى .. بل بتكاتف الجهود فالصحافة من جانب والنادى من جانب واجهزة الاعلام الاخرى من جانب آخر .. وبذلك نصل للهدف المنشود ..

قلت له .. المشكلة يا عزيزي التي نتحدث عنها مكتسبة من واقع صحافتنا الرياضية التي شجعت على ذلك .. فلقاريء الرياضي يستطيع ان يخبرك بهوية اى صحيفة ولاى ناد تنتمى وهذا في حد ذاته فيه اثاره للجمهور ويزيد من تعصبه لناديه من خلال الكتابات التي تنشر في تلك الصحيفة !!

واذا اردنا ان نقضى على هذا التعصب يجب علينا ان نبدأ بانفسنا بالصحافة الرياضية .. فكل نادى الحق في متابعة اخباره ونشاطاته عبر كل صحيفة رياضية تنتمى لقراب هذا الوطن .. وقال محدثي بدشمة .. الله .. اننى كنت غافلا عن هذه النقطة المهمة واني باتنا سنبقى كما كنا ولن نجد حلا لهذه المشكلة !!

قلت له بان الحل موجود .. فعندما ينسق المسؤولون بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام .. فانبى متأكد ان الحل سيوجد ..

### وقفة ..

عندما يصارحنى زميل او صديق .. ويرشدني للطريق اعتقد ان ذلك اسمي براهين الصداقة .. اما ان يستغل هفوة منى في سبيل التحدث بها لدى الاخرين فانبى تصور بان ذلك منتهى « النذالة » .

فيصل الزهراني

## الاتفاق يتطلع للبطولة من خلال لقاء القادسية

## والقادسية انتظرت الاتفاق ما هو المراد؟



البطولة لغز بعدد واقر من الاهداف ولكن الوضع يختلف امام الاتفاق فلقادسية تنتظر هذا اللقاء بفارغ الصبر للاسباب التي نذكر . من المتوقع ان يمثل القادسية : في حراسة المرمى .. طلال الدوسري . في الدفاع .. عبدالرحمن سالم وابناء الحسن وابوالعنين في الوسط حمد الدوسري واحمد البيشي والشهراني في خط المقدمة العنبري والعبودي والبلوشي ويعتبر خط المقدمة القساوي من افضل خطوط الفريق الا انه يفكر الحماس والتسديد المبالغ .. نرجو ان يظهر لقاء الغد بمستوى يليق بسمعة الاتفاق والقادسية وان يكون التنافس بينهما مشرفا وان يتحلىوا بالاخلاق الرياضية وسلامتهم .

نخط الهجوم الذي سيكون عليه مسؤولية كبيرة في استغلال بعض هذه الفرص في الهجوم جمال محمد هدف الفريق ويعتبر منقاد الفريق حيث ان معظم اهدافه تكون في اوقات محرجة وقد استعاد جمال مستواه بعد ان ظل جامدا في بعض المباريات في منتصف الدوري بجانبه يقف عمر باخشون صاحب القاذف المباريات في منتصف الدوري بجانبه الباغتة لذا فانه يتوجب عليه في لقاء الغد ان يكون اكثر جرأة في التسديد من مناطق بعيدة مختلفة خاصة وانه يتمتع بتسديدات قاتلة وزميلهما الثالث في هذا الخط من المتوقع ان يلعب ابو حيدر في الشوط الاول ومرزان الشبيبة في الشوط الثاني .. المهم .. اذا اراد الاتفاق الفوز فعل مهاجموه استغلال الفرص المتاحة لهم .

الاتفاق خرج من اللقاء المذكور بفوز كبير على النصر .. ولكن غلط اللاعبين في الحساب .. وكانت ان تكون اول هزيمة لهم من الروضة !! واذا اراد الاتفاق الاستمرار في الطريق الى البطولة الفوز في جميع لقاءاتهم القادمة .. والاتفاقيون يدركون ذلك جيدا .. لذا فلنهم سنبذلون جهدا مضاعفا للفوز بلقاء الغد .. ومن هنا نتوقع ان يفلح الاتفاق في كسب المباراة اذا هبط افراد الفريق الى اللعب بعيدين عن « الزفرة » والافارة وقد وفق الاتفاق في الفوز على القادسية في الدور الاول عندما ركز اللاعبون اهتمامهم على الكرة وسجلوا هدفين !!

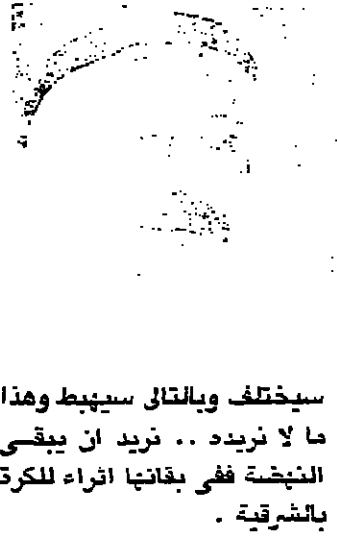
الاتفاق خرج من اللقاء المذكور بفوز كبير على النصر .. ولكن غلط اللاعبين في الحساب .. وكانت ان تكون اول هزيمة لهم من الروضة !! واذا اراد الاتفاق الاستمرار في الطريق الى البطولة الفوز في جميع لقاءاتهم القادمة .. والاتفاقيون يدركون ذلك جيدا .. لذا فلنهم سنبذلون جهدا مضاعفا للفوز بلقاء الغد .. ومن هنا نتوقع ان يفلح الاتفاق في كسب المباراة اذا هبط افراد الفريق الى اللعب بعيدين عن « الزفرة » والافارة وقد وفق الاتفاق في الفوز على القادسية في الدور الاول عندما ركز اللاعبون اهتمامهم على الكرة وسجلوا هدفين !!

الدمام : فيصل الزهراني يشهد استاد الدمام الرياضي مساء يوم غد حشدا جماهيريا كبيرا .. وذلك بمناسبة اللقاء الثاني للاتفاق والقادسية ضمن مسابقات الدوري الممتاز .. الفريقان تقابلا في الدور الاول .. وانتهى اللقاء بفوز اتفاق كبير قوامه هدفين للاتفاق سجلهما مروان الشيق وجمال محمد « هدف الفريق » مقابل لاشئ للقادسية ..

يدخل الاتفاق لقاء الغد بالمرکز الثاني برصيد ٢٢ نقطة ومن ١٥ مباراة سجل فيها عشرون هدفا ويدخل مرماه (٩) اهداف فقط .. قدم الاتفاق في لقاءه السابق امام الروضة التي جعلت اللاعبين يقللون من الاحياء مستوى متواضعا ا فقد نقطة غالية جعلت الهلال يتفرد بصدارة الدوري وهو مرتاح بال .. وكان بإمكان الاتفاق الفوز في اللقاء المذكور لولا الفكة الزائدة التي جعلت اللاعبين يقللون من الاحياء مستوى متواضعا ا فقد

### رئيس القادسية

## غدا يفوز فريق القادسية على الاتفاق



قال الاستاذ احمد الزاصل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية عن لقاء الاتفاق والقادسية والذي سيقام مساء يوم غد بان الفوز للقادسية وستكون النتيجة ١/٢ لصالحنا .. وعن التوقعات التي يبني عليها هذا التوقع قال .. بان اللاعبين مصرون على الفوز في الدور الثاني .. وفوز اى من اللاعبين في اكثر من لقاء في موسم واحد لم يحدث من قبل وانا متفائل بنتيجة اللقاء من خلال الاصرار الشديد المسه من اللاعبين ..

ومن مستوى النورى قال :

هذا الموسم يقل عن الدوري الممتاز السابق قبل النورى المشترك لان الموسم المذكور كان فيه التضاء وكان للاعب الاجنبي تاثير في اشغال اللاعبين في ذلك الموسم اما في الموسم الذي سيقام في الفتيات وثلاثة اشهر لدى معظم اللاعبين الذين غلبوا الفرق وذلك لحدثة سبهم .. وعن البطولة قال .. اتوقعها حالية .. اتفاقية .. وارجو ان يسون بيدا الاتفاق !! وعن اللاعبين ان الدرجة الاولى ان يحصلوا من النصر على امل ان يحصلوا من النصر على نقطة ثمينة والبعض الآخر اخذ التقلول الى درجة يؤكدون فوز النصر ..

يوم غد لقاء مهم لفريق النضية مع النصر .. واللقاء سيقام بالرياض والنضويون يعلقون امالا على هذا اللقاء .. ويترقبون المباراة بحذر على امل ان يحصلوا من النصر على نقطة ثمينة والبعض الآخر اخذ التقلول الى درجة يؤكدون فوز النصر ..

## في ظل غياب الادارة

« نأخذ » هذا الاسم عزيز على الجميع .. وكنا نتمنى ان يتألق « نأخذ » ويظل ضمن القائمة

## النهضة تحمل جراحها للنصر !

### جمهور الاتفاق

### افضل بالاحياء

قال شاهد عيان ان عدد جماهير الاتفاق .. يفوق جماهير النادي الصغيرة بالدمام . كان اكبر واضاف ان اللقاء الذي اقيم بين الاتفاق والروضة في الاسبوع الماضي .. كان اكبر دليل على كثافة الجماهير الاتفاقية بالاحياء والتي وقتت الى جانب الفريق طوال شوطي المباراة .. وهي تشدوا باهتياج حماسة .. وتعنى ان يجدو جمهور الاتفاق بالدمام حذو جماهير الاتفاق بمنطقة الاحياء ..



يوم غد لقاء مهم لفريق النضية مع النصر .. واللقاء سيقام بالرياض والنضويون يعلقون امالا على هذا اللقاء .. ويترقبون المباراة بحذر على امل ان يحصلوا من النصر على نقطة ثمينة والبعض الآخر اخذ التقلول الى درجة يؤكدون فوز النصر ..

## نأخذ وامن هبوط أحمد .. نفخوا بسمعنه !!



انهم لئلافس .. فقد خسروا واساوا لسمعة فريق لحد من خلال هذه التصرفات الفردية اللامسؤولة .. ولم يعلموا بان في تلك اساءة اى « نأخذ » الكيان الذي لازال ابناءؤه يكافحون في الاعراب الاخرى « بمفردهم » وبدون اهتمام .. اما اذا كانت ادارة لحد لا تهتم بالفريق فلماذا في انتظار العقوبات التي ستصير بحق اولئك اللاعبين المتهاونين في واجبههم تجاه « احمده » الشخصية على مصلحة الفريق على كل هذا ما ال اليه وضع فريق لحد لكرة القدم .. وما خفي اعظم .. والله من وراء القصد « صادق »

منهم .. ويسؤالنا لاحد المرافقين لفريق لحد اقد بان بقية اللاعبين سيحضرون بين شوطي المباراة .. وانتهى شوط المباراة ولاعبو لحد يتربصون بفارغ الصبر للاعبين الكسار !! وكلوا بقية المباراة .. عين على اللاعب وعين تتجه لجوانب الملعب على امل ان يحضروا اثناء الشوط الثاني .. الا انه غلب ظنهم وانتهوا المباراة ومعظمهم ارق ارمافا تاما .. وما تقدم نجد بان ادارة فريق لحد في واد والفريق في « واد » اخر .. وقد قال احد المقربين من لحد بانهم لم يعطوا بقية المباريات اهمية بعد ان تكدوا من هبوطهم !! الا



الوضع وحاولوا ان يصعدوا ولكن كانت الظروف اقوى

التي تضم اندية الشهيرة « المتأخرة » الا انه لئلافس .. فقد ساءتا ماوصل اليه حال هذا النادي المظلوم فسا ان يستبشروا مجده بصعوده الى الدوري الممتاز حتى يفلحوا بعودته من حيث اتى .. ويبدأ جريه من جديد من اجل الصعود الى مكانه الطبيعي .. وهكذا هو حال فريق كرة القدم بنادي لحد .. ويحكم المسافة التي تحول بيني وبين الوقوف على مايدور في لحد لا أستطيع ان احمل ادارة النادي مسؤولية كاملة في ذلك ولكن من خلال موقف حصل للفريقين اثناء تواجده بالمنطقة الشرقية لمقابل فريق النهضة .. جعلنى ذلك الموقف اتساعا من المسئول عن هذه الميازل التي تسرى لسمعة النادي اننى لم اصدق ما اراد من الاستئثار وعدم المبالاة بفريق لحد من قبل الاقربين اليه .. فقد حضر احد ابناء السادة الى الدمام للقاء زميل الطريق .. بتسعة لاعبين وحراس تسلسي واحتياطي له .. ومن ضمن اللاعبين التسعة .. عدد مصاب باصابات مختلفة اكثرهم اصابة في خط الدفاع اللاعب عبدالعزيز



# إدارة النهضة .. وتقدر المربين بسبب هبوطنا ؟

أحمد داود



المقابلة مع الله تعوض ما كنا في  
المباريات القادمة .. ومن ثم نحافظ  
على بقائنا بلدي المحترم ..

اللاعبين .. إضافة الى عدم وجود  
الوقت الكافي لديه في التمرين فترة  
التدريب بالملاعب لتتجاوز الساعات  
وهو كان يرغب في أكثر من ذلك .. وفي  
رئي لو ان « نيفرولا » لما كان وضعنا  
كما هو عليه الآن .. اماه فلهو .. فلهو  
لاخيرة لديه ولاخطوط وكان عينا على  
الفريق ومن اول يوم استلم فيه  
التدريب وشهادة طريقته في  
التمرين .. لم اقتنع به .. وكنت  
اتمنى وقتها ان يتم اسناد التدريب  
الى الاخ .. حمدي .. ولكن للاسف  
المشاور وعندما اتضحتم الرؤية  
طلبا .. « مندى » « وانا متأكد لو ان  
حمدي استلم مهمة لفرقنا منذ ذلك

علاق النهضة سابقا ومدرّب  
حراسها حاليا الكلبين .. احمد  
داود .. قال عن تدهور مستوى  
الفريق النهضوي لكرة القدم لهذا  
الموسم .. بان التغييرات العديدة  
التي جرت في مديري الفريق من  
بدايته كانت السبب الرئيسي في تدني  
مستواه .. وكنت اتمنى ان يبقى  
« نقادو » مع الفريق لانه مدرب كفاء  
ولسنا لديه الحماس الا انه للاسف  
فان التعاون كان فقودا بينه وبين



نجم  
الاسبوع

محمد فوده حكم شاب  
استطاع ان يغت حكمه في  
مجال تحكيم كرة القدم من خلال  
اللقاءات الكبيرة التي اسندت  
اليه .. وادارها بنجاح ..  
حيث كسب ثقة المسؤولين  
والجماهير الرياضية .. شهد له  
العديد من النقاد الرياضيين  
بالكفاءة وحسن المتابعة قاد في  
الاسبوع الماضي .. مباراة مهمة  
جمعت عميد الاندية  
« الاتحاد » مع « الهلال »  
وادارها بنجاح .. الا ان البعض

لم يعجبه الحال .. وحاولوا  
التقليل من كفاءته في  
قيادة اللقاءات علما بانهم اول  
من اشادوا « بالفودة » وفي  
الحقيقة فلان « الفودة » و  
« الشنار » يكونان ثنائي ثنائي  
نلج في مجال التحكيم ..  
وسلامتكم ..

# رسالة الشرقية الاصحاب في

# حماة البطلة بشرط الحكيم نزيه

# والرئيس بسبب في



رغبة الجماهير ولكن كاد ان يفقدنا  
نقطة اخرى !! واقولها صراحة  
فان الروضة قدموا مستوى جيد  
وكانوا شعبة من نشاط كما اني  
اشكر جميع الجماهير الاتفاقية  
بالاحسان على تشجيعها المتواصل  
والذي اتقنناه في معظم لقاءاتنا  
وعن التحكيم قال الطويرقي بان  
التحكيم نزيه ونظيف وقد ادار  
المباراة بنجاح الحكم ابراهيم  
الدهمش وزملاؤه وعن لقاء الغد  
مع القاسية قال :

بان القاسية فريق لا يستهان  
به ولكننا سنلعب من اجل الفوز  
وموفقنا صعب في هذا اللقاء  
والاستاد هلال الطويرقي  
مدير الكرة بنادي الاتفاق حول

الاتفاق يتحملون مسؤولية  
هزيمتهم فقد ميطوا للملعب  
مستهللين بفريق الروضة وقد  
كان لديهم استعراض والعب  
فردية والهدف الميك الذي سجله  
فريق الروضة ليس له تاثير على  
نتيجة المباراة حيث استطعنا ان  
نسجل هدف التعادل بعد خمس  
دقائق من تسجيل هدفهم ..  
واقولها صراحة بان الاستعراض  
الذي قدمه لاعبو الفريق اشيع

ابو محمد لامريكا  
الزميل احمد ماهر مندوب الزميلة  
« السودة » « السراي » بلنطقة  
الشرقية يغفروا هذا اليوم الى  
« امريكا » .. وذلك لاجراء عملية  
جراحية بالانف .. سافرا موفقا ..  
عودة حيدة ..  
وسلامات للحاج « ابو محمد »  
يبو ان الاصابات اخذت  
مقولة مع لاعب القاسية  
ومهاجمتها الاول سعود  
جسم .. فبعد ان تماثل للشفاء  
من جراء اصابة اعاقته عن  
مشركه فريقه معظم مباريات

# جماهير الشرقية تنابح المحام

لتحسين مركزهم في سلم  
الدوري .. اضافة الى رد  
اعتبارهم في الهزيمة التي لحقت  
بهم في الدور الاول .. لذا فاننا  
نرجو ان يكون حكم هذا اللقاء  
وزملاؤه ورجال الخطوط على قدر  
المسؤولية الملقاه على عواتقهم  
وان يكونوا متابعين للكرة  
فللقاء كما اسلفت مهما لكلا  
الفريقين ..

لقاء الاتفاق والقاسية  
والذي سيقام مساء غد ضمن  
بطولة الدوري الممتاز لكرة  
القدم .. لقاء حساس ومثير ..  
ومهم لكلا الفريقين .. فالاتفاق  
يهمه هذا اللقاء الذي سيكون له  
تاثيرا ايجابيا في حالة الفوز ..  
على امل ان يتعثر الهلال امام  
الاهلي .. والقاسية .. يهيمهم  
هذا اللقاء ايضا .. وذلك

لعدم المتابعة الدقيقة من  
الحكم احتساب الهدف الذي اثر  
على نفسيات اللاعبين وبالتالي  
كلوا ان يفقدوا تقني المباراة  
فاللقاء يديره وابتائسه  
الوطني يجب علينا اعطاه  
حقه فقط لا غير والله الموفق ..



الفرق التي تتنافس في بطولة الدوري الممتاز

في لقاء ورمز في ٤ لقاءات ..  
وفي الجانب الاخر يحتل الانصار  
المركز السابع برصيد ٢١ نقطة هزم  
في ٩ لقاءات كان اخرها امام الاهلي  
وكان في ٦ لقاءات ..  
اللقاء متكافئ بعض الشيء تميل  
كفته لصالح الخليج الفاروق الخبرة  
وهو المرشح للفوز .. فهل يؤكد هذا  
التفوق ام يفاجئه الانصار  
بالهزيمة ..

السابق واصبح ٢٦ نقطة اثر فوزه  
في ١١ لقاء ورمز في ٤ لقاءات ..  
وفي الجانب الاخر يحتل الانصار  
المركز السابع برصيد ٢١ نقطة هزم  
في ٩ لقاءات كان اخرها امام الاهلي  
وكان في ٦ لقاءات ..  
اللقاء متكافئ بعض الشيء تميل  
كفته لصالح الخليج الفاروق الخبرة  
وهو المرشح للفوز .. فهل يؤكد هذا  
التفوق ام يفاجئه الانصار  
بالهزيمة ..

الانصار - النصر  
●● يلتقي الفريقان على صالة الملز  
بالرياض في الساعة الرابعة  
والنصف عصرا ..  
يحتل النصر المركز الثامن مكر  
برصيد ٢١ نقطة .. فاز في ٦ لقاءات  
كان اخرها على الرياض وهزم في ٩  
لقاءات اخرى ..  
وياتي الفتح في مؤخرة فريق  
الدوري برصيد ١٧ نقطة فاز في  
لقلتين وهزم في ١٣ لقاء كان اخرها  
امام الهلال ..  
رغم التقارب القليل في المستوى  
الا ان كفة النصر هي الاقرب للفوز ..



الفرق التي تتنافس في بطولة الدوري الممتاز

الاجتماع بجمهورية والهلال بحماسه .. والبحث عن النقاط  
الرياض والفتح ولقاء تحصيل حاصل امام الاهلي والنصر

الاجتماع بجمهورية والهلال بحماسه .. والبحث عن النقاط  
الرياض والفتح ولقاء تحصيل حاصل امام الاهلي والنصر

الاجتماع بجمهورية والهلال بحماسه .. والبحث عن النقاط  
الرياض والفتح ولقاء تحصيل حاصل امام الاهلي والنصر

# الترجي يواجه احد وأمل المركز الثالث

# خبرة الخليج وطموح الانصار فمن يكسب ؟

كتب : عبيد كعدور

الترجي - احد  
●● يلتقي الفريقان على صالة  
جامعة البرول في الساعة السادسة  
مساء ..  
جمع الترجي نقطتين بفوزه في  
الاسبوع الماضي على الاتحاد ٥٤/٧٧  
واصبح برصيده الجديد ٢٣ نقطة اثر  
فوزه في ٨ لقاءات وهزم في ٧ لقاءات  
اخرى ..  
وفي المقابل ضمن فريق احد  
حصوله على بطولة دوري هذا  
الموسم بعد فوزه في الاسبوع الماضي  
على الخليج ٨٢/١٠٣ واحتل هذه  
الزعامة برصيد ٢٨ نقطة جمعها من  
الفوز في ١٣ لقاء وهزم في لقلتين ..

الترجي - الفتح  
●● تقام على صالة جدة في الساعة  
السابعة والنصف مساء  
ترجع الاتحاد للمركز الرابع بعد  
هزيمتين متتاليتين من الانصار

هذا عن فرق المقدمة والوسط  
اما فرقى المؤخرة الرياض  
والفتح فلان لا سلكتان وبرصيد  
واحد في ذيل القائمة وهبوطهما  
مرة ثانية لدوري الدرجة الاولى  
وارد لا محالة وما خوفهما لبقية  
الاسابيع الا لتأدية الواجب  
وعسى ان يحدث هذين الفريقين  
المفاجآت قبل رحيلهما ..  
واليوم تقام خمس مباريات في  
اسبوع الدوري السليح عشر  
سنوجزها على النحو التالي :

# ماذا استفادت الاندية من معسكراتها قبل الدوري

لماذا يصبر المدربون على تحميل الاندية مصاريف المعسكرات الاعدادية

ان كل المدرب البرازيليين الذين تعاقبت معهم الاندية هذا العام قد خيبروا الاصل .. فجات مستويات ونتائج الفرق التي دربوها متواضعة جدا .. ولم يبرز في الصورة من المدربين البرازيليين سوى ديدى مدرب الشباب اما بقية البرازيليين فقد خيبروا الامل

المنتخب لدورى هذا العام واعنى به الدور الممتاز .. والذى اوشك على الانتهاء حيث تقام اليوم مباريات الاسبوع السادس عشر ويبقى بعد ذلك لاعين لكل نادى قبل ان يسدل الستار على الدورى .. ولقد جاءت نتائج الفرق المشاركة بتصورات لم يكن البعض منها متوقع على الاطلاق .. كما ان بعضها جاء معاكس لكل التوقعات وطموحات الاندية وجماهيرها فمن كان مثلا يتوقع ان يحتل الاتحاد هذا المركز المتأخر في سلم الدورى بين

عشرة فرق هي اندية الممتاز في الوقت الذى حقق بطولة الدورى المشترك الذى شارك فيه عشرين ناديا ولم يخسر سوى مباراة واحدة فقط امام النهضة بمدربه المتواضع شيرنيزو .. ويأتى في المؤخرة بعد ان تعاقب مع ديلسفا والسذى قال الاتحاديون عنه يوم تعاقدهم معه ان ذلك كان لجراة المدربين العالين الذين تعاقبت معهم الاندية الاخرى المناسفة للاتحاد على البطولة !!! والحقيقة التى اصبحت الآن واضحة واملج فيها للنقاش

لماذا نجح ديدى

● ديدى مدرب الشباب هو الوحيد الذى نجح بين المدربين البرازيليين هذا الموسم في تحسين مستوى فريقه وتطوره بمستوى جيد هذا الموسم .. قد يقول البعض بان ديدى وجد فريقا جاهزا والرد على ذلك هو : ليس الاتحاد ايضا فريقا جاهزا وهو الذى حقق بطولة الدورى المشترك الذى جاء الشباب وصيفة .. اليس الهلال ايضا فريقا جاهزا وهو بطل الكاس اذا فهذه الحجة مردودة على اصحابها .

تنافس الهلال والاتفاق لماذا

● الغريب ان الهلال والاتفاق والذان يدربهما مدبران غير برازيليين .. فالاتفاق يدرسه المدرب الوطنى خليل الزينى .. والهلال يدرسه المدرب الجرجى الاصل كويالا وهما بالطبع ليس برازيليين ومع ذلك فهما اللذان يتنافسان على بطولة الدورى وشدا انتصارا بمسئولهما ونجومهما الشباب في الموسم الحالى .

لماذا الاصرار على المعسكرات

يلاحظ ان كل الاندية التى يشرف عليها المدربون البرازيليون اقامت لها معسكرات اعداد قبل الدورى

ولكن هذه المعسكرات هل ظهرت لها نتائج .. بعض الاندية التى اقامت لها معسكرات اعدادية قبل الدورى تعاني من فقدان

البديل وتشكو من عدم وجود لاعب واحد في المركز حيث يضطر الفريق الى اشراك لاعبيه في دورى الشباب والدرجة الاولى لعدم وجود لاعب اصل للمركز في الفريق الاول مما يضطره الى الاستعانة بلاعب الفريق الثانى .. لقد تكلفت الاندية

مبالغ طائلة في سبيل اقامة المعسكرات والنتائج لا تؤكد الاستفادة من هذه المعسكرات

ظاهرة فريدة من نوعها

ظاهرة فريدة من نوعها حفل بها الدورى هذا الموسم واسترعت الانتباه .. كل حراس المرمى الدوليين لدينا .. حصلوا على كروت صفراء .. نتيجة لخشونتهم واعتراضاتهم على حكام المباريات .. خالددين -

ابراهيم اليوسف - سالم مروان - محمد المطلق -

هؤلاء الحراس صالين على كروت صفراء .. في الوقت الذى يفترض في هؤلاء انهم يكونون قدوة حسنة لبقية حراس المرمى في الاندية الاخرى الذين لم يمتثلوا للمنتحبات ولم يحفظوا بشرف تمثيل المنتخب فما راي حراسنا الدوليين في هذه الظاهرة هل تخفى ولو على الاقل في بقية المباريات القادمة ودورى الكاس .

● ظاهرة الكروت للحراس .. والاتفاق عاتبون على الدهمش

● ديدى فقط نجح وبقية البرازيليين

● البطولة انتصرت بين الهلال والاتفاق والشباب

الموقوفون حتى اشعار آخر هل يمثلون في دورى الكاس

● هناك عددا من اللاعبين صدرت بحقهم عقوبات من اللجنة العليا للحكام وتم إيقافهم حتى اشعار آخر اولهم صمدو واخرهم مطر الجوهري بلنسبة للدورى الممتاز وهناك اربعة آخرين في الدرجة الاولى موقوفون ايضا حتى اشعار آخر .. والسؤال الذى تنتظر الاندية اجابته هو .. هل يحق لهؤلاء الموقوفون حتى اشعار آخر .. هل يمثلوا انديتهم في بطولة دورى كاس جلالة الملك المعظم ام يستمر إيقافهم حتى نهاية الموسم ولا يحق لهم

التمثيل والاشتراك في دورى الكاس

العقب على الدهمش ● الاتفاق عاتبون على الحكم ابراهيم الدهمش حكم مباراتهم



## رسائل من القلب

جاذى الشريف

لا أجد مبررا ولا سببا واحدا لذلك التجاهل القريب الذى قبلت به اغلب صفحاتنا الرياضية فوز يد الاهلى ببطولة الخليل لكرة اليد انتى استغرب وملازمت من الصفحة الرياضية ذلك الجحود ليد الاهل .. فكما ذكرت الغالبية لم تعطى خبر الفوز اهمية وكنت عن النتيجة كانها تكتب عن مباراة في دورى كرة اليد عتدا وبعض الصفحات وضعت خبر الفوز في مربع صغير في اسفل الصفحة والبعض تجاهله تماما .. ليه واه ما ادى مع العلم انه لو لا سمح الله اخفق الاهل في تلك البطولة لوجدنا العناوين العريضة تتكلم عن الهزيمة وكل يكتب على طريقته ( يد الاهل خذلنا ويد الاهل تخفق ) والى اخره من العناوين ولكن حين فزت يد الاهل بالبطولة ورفعت رؤوسا عالية سكت الغالبية وان كتبوا كتبوا عنها بسلوب علبى جدا .. والله فكرت طويلا لماذا قبول فوز الاهل بتلك الطريقة من اغلب صفحاتنا الرياضية ..

اذا كان للصفحات ميول غير اهلاوى فهذا ليس غريبا ولكن الاهل كان يمثلنا جميعا .. ليد الاهل وقد كان في محل الثقة واحضر كاس البطولة ومعه ثلاثة كؤوس اخرى كاس حارس وكاس احسن لاعب وكذلك كاس احسن فريق بالله عليكم اى فريق سعودي لعب خارج المملكة واحضر معه اربعة كؤوس بطولة وسمعة ومستوى .. واخيرا ما اقول غير ساهمكم الله ايها الزملاء يا من تتجاهلون الفوز وتفسحون صدر الصفحات للزائمه .. واخيرا قبل ان يشطح البعض بفكره بعيدا اكتب هذه السطور ليس اهلاويا وان كان له شرف ان يكون ذلك ولكن له ميوله الاخرى مع العلم ان ميوله لم تمنعه من كتابة ما قارتم ودمتم .. ملاحظة اخرى بعض الصفحات هي التى تجاهلت ايا البعض فلم يقصر ... !!

## الاحكام دورى كاس جلالة الملك

اذا كان دورى كل عام له مفاجات فان ابرز مفاجات هذا العام واغربها هي هبوط مستوى كرة القدم في ندى الاتحاد بشكل ذاهل وخفيف .. فكيف الفريق يفوز في العام الماضي ببطولة الدورى المشترك من بين عشرين فريق ويظهر هذا العام بمستوى متدن جدا .. بل مرت عليه عدة اسابيع وهو يقع مع فرق المؤخرة .. استغرب كيف حدث هذا ويحدث لفريق عريق وصاحب بطولات وصاحب شعبية كبير جدا .. وله من اعضاء الادارة واعضاء الشرف من يدفعون الغالى والنقيس في سبيل تطور النادى .. خاصة في كرة القدم اذا ما هو السر الدفين الذى يقف خلف هذا التراجع في كرة القدم الاتحادية .. واخيرا كلنا امل في ان يعوض الاتحاد جماهيره في كاس جلالة الملك .. وبعد ان خرج من دورى هذا العام يتخفى حين يل باقل خضى حين فقد اخذ واحدة وتركه الاخرى اما الاتحاد فلماذا اخذ من هذا الدورى ومذا ترك ... ؟؟؟ يا معين الصابرين ..

## مواقف الوطنية

● اى مشجع رياضى تساله هذه الايام وتقول له اذا لم يفوز فريقك ببطولة الدورى تتمنى اى فريق يفوز بها تجد الجواب من الغالبية وربما الجميع يقول اتمنى ان يفوز الاتفاق .. اما لماذا فهى الدوافع الوطنية التى يجعلها الجميع لان مدرب الاتفاق .. خليل الزينى .. هو ابن هذا الوطن الغالى والذى يقف خلف الاتفاق والذى وقف ندا بل وتفوق على المدربين الكبار والذين يتسلمون رواتب شهرية ومبالغ كبيرة عند توقيع العقود .. اما الزينى فلا تسالونى كم يأخذ واسألو الاتفاق لان الزينى لا يهتم المدة بقدر ما يهتم سمعة وطنه ورفعة شأنه ..

وبصراحة الاتفاق كان من عدة سنوات وهو يقدم المستوى الرفيع ولكن الاندية الكبيرة كانت تفوز عليه بلاعب الاجنبى الجيد اما هذا العام وبعد ان طار هذا الفرق فاجتمع شاهد ويشاهد كيف ابدع الاتفاق مع مدربه القدير الزينى فيرك الله في الزينى وعسى الله بكثير من امثله من ابناء هذا الوطن الغالى ..

ويدون استعداد .. وعين حضور المدرب لم يحضر الا عدد قليل من اللاعبين حيث جاءت لقتهم الاول امام بيتش .. جمع اللاعبين انفسهم وانوا المباراة كانوا متوقعين فوزهم ولكن جاء العكس ماذا بعد ذلك ..

نادى الامجاد يجب ان يعيدوا الى امجادهم وان يعود منافسا للبطولات كما كان وهذا يعود اذا قامت الادارة بمراجعة حساباتها وسد الثغرات الواضحة بها واعادة هذا النادى العريق الى مستواه البرموق من بين اندية جيزان وخصوصا وان لديه قاعدة جماهير عريضة بالمنطقة فمن هذا المنطلق يجب اعادة النظر في كافة الامور الخاصة المتعلقة بالذات في فريق كرة القدم استعدادا للموسم القادم انشاء الله .

نادى الاحجاد احد اندية منطقة جيزان واحد المتنافسين على البطولات في المنطقة استطاع في العام الماضى ان يحقق بطولة كاس جلالة الملك في المنطقة وحاز على المركز الثانى من دورى هذا العام حيث يضم نخبة من اللاعبين الموهوبين .

وقد حقق فريق بيتش والذى تأسس هذا العام ولاول مرة يلعب في الكاس ففاجأ لم يكن احد يتوقعها ايدا حيث استطاع بيتش ان يهزم الامجاد البطل وعلى ارضه ووسط جمهوره فعلا لا يستحيل للكرة واذ كان اللاعبين مسؤولون عن نتيجة مباراة وادارة النادى مسؤولياتها اكبر حيث لم تقوم الادارة بمعالجة السليبيات التى يمكن معالجتها خاصة في كرة القدم حيث انتتت عقد مدبرهم في كرة القدم ولم تدم الادارة بتجديده .. لا احد يتصور ان نادى الامجاد استمر شير قبل فتره الاعداد بدون مدرب

## من بطولة شباب الممتاز في كرة السلة

كتب : عبيد كعدور

اليوم وعدا على بطولة الدرجات الثلاث ( الاولى - شباب الاولى - شباب الممتاز ) في كرة السلة وذلك في الاسبوع الثامن عشر والاخر .. ففي الدرجة الاولى تكد صمود الوحدة والشباب وعونتهم من جديد لاضواء الدورى الممتاز وعلى نفس الوقت تكد ميهوب ضحك والكرهك او الوحدة لدورى الدرجة الثانية ويستحدد ذلك عقب نهاية هذا الاسبوع .

ورى دورى شباب الممتاز لازال الصراع قائم بين الامم والاتحاد على بطولة الدورى وسيدل لنا انهما عصر اليوم ماهية البطولة هي الى اتحادية ام اهلاوية .

ورى دورى شباب الاولى تكد حصول فريق الانصار على بطولة الدورى وميهوب سيكون احد الفرق الثلاث ( الترتيبي - الصفا - الوحدة ) ويستحدد ذلك عقب نهاية مباريات اليوم .

واليوم وعدا تقام ١٤ مباراة في جميع الدرجات الثلاثة سنوجزها على النحو التالي .

## صوت من جيزان

يقلم : محمد هادي حاج

نادى الاحجاد احد اندية منطقة جيزان واحد المتنافسين على البطولات في المنطقة استطاع في العام الماضى ان يحقق بطولة كاس جلالة الملك في المنطقة وحاز على المركز الثانى من دورى هذا العام حيث يضم نخبة من اللاعبين الموهوبين .

وقد حقق فريق بيتش والذى تأسس هذا العام ولاول مرة يلعب في الكاس ففاجأ لم يكن احد يتوقعها ايدا حيث استطاع بيتش ان يهزم الامجاد البطل وعلى ارضه ووسط جمهوره فعلا لا يستحيل للكرة واذ كان اللاعبين مسؤولون عن نتيجة مباراة وادارة النادى مسؤولياتها اكبر حيث لم تقوم الادارة بمعالجة السليبيات التى يمكن معالجتها خاصة في كرة القدم حيث انتتت عقد مدبرهم في كرة القدم ولم تدم الادارة بتجديده .. لا احد يتصور ان نادى الامجاد استمر شير قبل فتره الاعداد بدون مدرب





## اعلانات فردية

الخميس ١٠ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ - الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٣م

[illegible][illegible]

حقيقته او اختباها؟ والمحمد بعد واتسها او  
انها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة عاتيا  
عليها بالطلاق .  
ن على امانة مني جنس الجنسة عن فقد  
في رقم ٢٦٦٥ / تاريخ ٢٠٠٤ / ١١ هـ -  
من نجران من جدها يسلمها الى جواز ع  
وله الفسكرة - البراءة بالطلاق .  
الحكمة الشرعية باليقين ان فقد ان اليها  
من قبله ويحد بن سفرين بعد محمد  
عليه طالين حجة استحكم لارسيم الواقعة  
السلط والافلاطه المهر طريل الامية - الترضي  
عليه طر في راعياجرها وشجارا اخسرى  
الافلاطه جدها عمالا لشد محمد حسن  
وفسرها بملك شباب من عيادل بطول ٢٠٠ متر  
لسن نجران من راجع بطول ٢٠٠ متر وفسرها  
بملك ٢٠ فوطا على محمد طرير بن شير وشباب  
يختل من جدها يسلمها الى ١٠ من له معارضة  
عليه طرير في هذه المحكمة خلال شهرين  
بنه - الحق .  
الحكمة الشرعية باليقين ان فقد اليها  
ببارين من جود المالكين بالفتح طالبا حجة  
على عيته السلع الكائن بواحد وبعواره شمس  
الحدود في قرا عريه السيل من الضارب والسن  
للجبان والذري قد راحه شمس ١٠٠ ومريا  
من له معارضة طريرهم الى هذه المحكمة  
بشهر من تاريخه المهر الطويل - الحق .  
الحكمة الشرعية العريه اليها جده ان انسى  
مهاد صنع المعتيى نالا ان من الجار  
يحت تصرفه كالمال دار والوزير الكائن في  
طريق الحدود في السعيان شرق وبنسج  
الحدود فلا جاز على محمد ٤٠ وبنسج  
١٠٠ وملك جود المهر وفسرها شارب ١٠  
المهر وشارب ١٠٠ وملك جود المهر  
حجة استحكم لارسيم افلاطه - من له  
في ذلك طرير تقديم اعتراضه الى المحكمة  
شهرين من تاريخه - مكتبة البراق .  
من المحكمة الشرعية اليها جده ان انسى  
جائز طالبي فوطا طريل طريل الى من الجار  
يحت تصرفه كالمال دار ارضا وشا الكائن في  
١١٤ الحدود ب٢٠ نالا فتر من بعد عليه  
٤٠ فوطا ١٠ وبنسج شارب ٢٠ من له ملك  
١٠ وفسرها شارب ٢٠ ماله ٢٠٠ وفسرها شارب  
ملك جود المهر ٢٠ وطالب حجة استحكم  
في ذلك طرير - من له معارضة في تاريخه  
ومعارضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه  
- مكتبة البراق .  
من الادارة الاحوال المدنية الى القنصلية  
من ضامان المهر الناصري عريه ان عستر  
نوموس ١٤٢٢ هـ / تاريخ ٢٠٠٤ / ١١ هـ -  
ن فقد من جدها يسلمه ادارة الاحوال  
في القنصلية او اليها ادارة الاحوال في ن  
حقيقته او اختباها؟ والمحمد بعد واتسها  
انها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة عاتيا  
عليها بالطلاق .

[illegible][illegible]

١ - بعد ما بسطوا إليه سجاد  
 ٢ - الاهداد السارة  
 ٣ - التي في البيت الذي انهيها  
 ٤ - يطاني هزلي قالوا ان  
 ٥ - حتمه على طبل الارض المرفوعة  
 ٦ - رد عليه - ثوب - جوع - سلا  
 ٧ - وادى عليه خنثيا لثامه ١٢٨  
 ٨ - سلاي وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٢٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٣٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٤٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٥٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٦٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٧٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٨٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٠ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩١ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٢ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٣ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٤ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٥ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٦ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٧ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٨ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ٩٩ - وخرقا بخليل ١٥٥  
 ١٠٠ - وخرقا بخليل ١٥٥

## اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible][illegible]



# التشكيليون .. والزمن وجهته نور !!

الإعمال فيه السدود تمنح إلى

التليفزيون مطالب بالاهتمام

بهذا النوع من الفنون

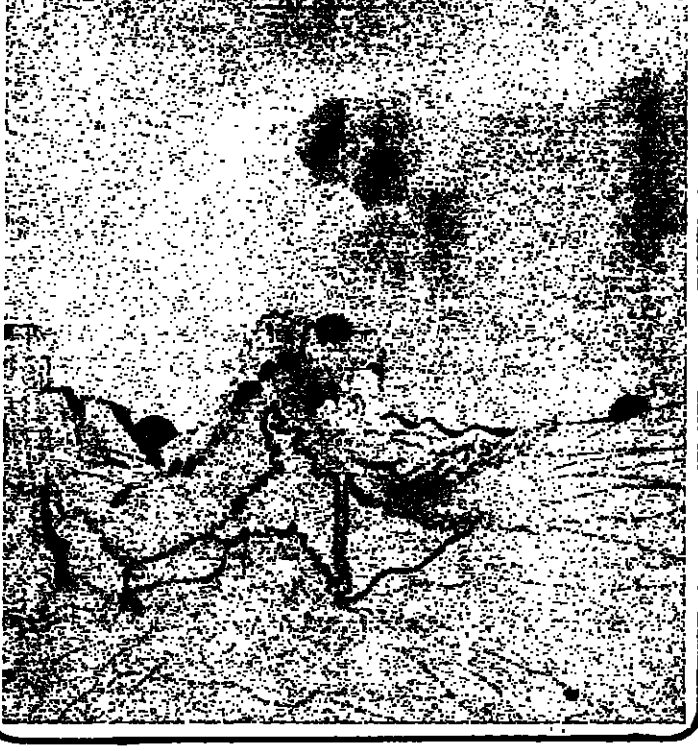
النخلة أو الرينة أو الصقر

كجوائز عينية مصممة !!



- معارض مسابقات الفنون التشكيلية
- معارض المكتبات ..
- المعرض العام لمناطق المملكة
- معرض الفن السعودي المعاصر
- معرض كبار الفنانين السعوديين

غيرها من العنوين والسميات  
لنشاطات قسم الفنون التشكيلية  
بمجلس الثقافة العامة لرعاية الشباب ..  
كانت في الواقع مثل مناقشات عدة من  
بعض فنانينا التشكيليين في لقاءات  
مختلفة .. ووجدت أنه من الضرورة  
نقل تلك المناقشات ووجهات النظر  
للفنانين التشكيليين بمصفا خاصة  
ولقراء يصفوا عملة ليل وعسى تصل  
نتيجة توضح مسار الحياتي لحركة  
الفن التشكيلي من خلال ذلك الكم  
المال جدا من الأعمال التشكيلية التي  
تعرض من أن آخر في مختلف أنحاء  
المملكة .. وعن مدى الاستفادة من  
الجدد منها للمشاركات الخارجية ..  
كذلك الجوائز التي ترصد من قبل  
الرئاسة العامة لرعاية الشباب هل هي  
مشجعة لشركاء كل فنان في المملكة بلا  
استثناء .. وما دور تقييم الأعمال  
الفنية في المرحلة القليلة من عمر الفن  
التشكيلي السعودي كل تلك التساؤلات  
وغيرها توافقت مع بعض من الفنانين  
للتشكيليين منهم بكر شيخون .. ضياء  
عزيز ضياء .. يوسف جاها .. خليل  
جسن خليل .. حمزة باجوده وعبد الله  
نواوي وأحمد منشي وأحمد فهد  
وكتلت البداية عن معارض الرئاسة  
العامة لرعاية الشباب المختلفة هل هي  
أي للمعرض تلك الطريق الأمثل لدرى  
أعمال رابعة المستوى لنطاق عليه فنا  
سعوديا معاصرا حقا في النهاية ..  
ومذا عن المسابقات الأخرى في المكاتب  
الرئيسية للرئاسة ومماذا أيضا عن  
الجوائز والمواهب المقدمة من كل ذلك



الاعلان الجيدة المستمرة .. اما  
الفنان يوسف جاها فيقول : ارى ان  
تكون الجوائز محددة وذلك حسب  
نوع المسابقات التي تقيمها الرئاسة  
العمل لرعاية الشباب .. وتخصص  
جوائز عينية مصممة ذات مستوى  
رابع تقدم لثلاثة أو خمسة فنانين  
شركاء بإعمال قيمة في معرض كبير  
وتدعو إليه الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب كبار الفنانين العرب كجائزة  
تحكيم .. وسرى تقديرا بلا شك في  
نهاية الامر ..  
اما الفنان ضياء فقال : لا بأس من  
استمرار مسابقات المعارض ولكن  
يجب ان لا يكون ذلك على حساب الفن  
نفسه .. وارى ان معالجة الأعمال  
الفنية تختلف من فنان لآخر .. كل  
واهتماماته ايضا من وقت لآخر .. كل  
ذلك ارى ضرورة اقامة معارض فنية  
متقدمة شريطة ان تكون لجنة مكونة  
من فنانين .. فليكن من دول متعددة  
متقدمة في الفن التشكيلي كإيطاليا  
وفرنسا أو العراق والقاهرة وذلك  
لتوفر الاكاديميات الفنية لديها ..  
وتكون اللجنة تحت مسمى لجنة شخصية  
كبيرة تمنح أي تدخلات خارجية وهذا  
رايى هو الحل الأمثل اذا اردنا تقديرا  
كبيراً للفنان التشكيلي سواء داخل  
الحدود أو خارج الحدود بدلا من  
الامر الصغير الذي لا يخدم الفن  
التشكيلي .. اما الجوائز تارى ان لا  
تعطى إلا للأعمال المتميزة من كل  
النواحي .. وللفنان خليل حسن خليل  
راي يقول : التشجيع مطلوب ..  
والجانب الملحق للجمع .. ليس من حقنا  
ان نطلب مشاركة فنان وآخر اذا  
كانت ليست لديهم الرغبة لذلك ..  
وتقديرنا للمستويات الفنية التي  
نضجت ارى ان يكون هناك معرض  
جماعي يضمهم فليكن معرض الرواد  
على سبيل المثال أو معرض  
« الصوفاء » عندها يكون التركيز  
لجميع الفنانين التشكيليين بالمملكة ذلك  
البريق الجميل .. ولا بأس من  
الاستعانة بكفاءات الجيدة من  
الوطن العربي كجائزة تقييم وتقدير ..  
وعن المسابقات التي تقيمها الرئاسة  
الفنان المشار للثاني بالاهتمام مع  
توفير المعاني الابداعية حتى يصل لآل  
المستويات .. والحالفة للبيئة الفنية  
هي التي سنلبي بلا شك .. اما الفنان  
عبد الله نواوي يقول : المسابقات في  
رايى مفيدة جدا فهي تفتح المجال  
للقرارات الطهور وتشجيعها خاصة  
عندما تكون على مستوى جيد .. كما  
اى ان تكون الفترة الزمنية كافية  
لاقامة معرض وآخر حتى تضمن  
مستويات جيدة من الاعمال تستطيع  
ان تأخذ طريقها للمعارض المتقدمة  
وهذا هو الهدف من اقامة مسابقات  
الفنون التشكيلية بمكاتب الرئاسة من  
مختلف من المملكة .. ومسائل الاعلام  
المختلفة ضرورة في هذه المسابقات  
لأن البثرة التي سنلبي لها بما لا  
شك مستقبلا .. وما تبقى فهو من  
صميم مكاتب الرئاسة من التوجيه

لا عيب الله زأكبر ..

التي على يقين بكلمة اردتها  
دائما وسألت اردتها وهي ان هذه  
الارض المقطعة متلصقا جات  
وتستجود بكل هذه الخيرات ..  
سبتمبر عطاها الى ما لا نهاية  
وهذا الكلام ينطق على الوسط  
الذي نحن فيه هذه الارض التي  
حسن جناه .. طارق عبيد  
الحكيم .. طاهر زحدرى ..  
محمد سعيد الله .. بدر بن عبد  
الحسن .. ابراهيم خلفجي ..  
عبدى .. محمد حمزة .. محمد  
الحلى .. ابو سلف .. الخ .. ولكن  
اكتشاف الهوية والمعن والاعمال  
التي يحتاج الى قبل من العمل  
حتى ينهر عطوه ويبدع في علم  
الفن ولكن كل ما هو وسيتبدى يحتاج  
الى من يأخذ بيده ليخطو الخطوة  
الاولى وهي مبريد الفرس حيث ان  
من ينجح في اختيار هذه المسألة  
سوف يواصل مشواره الفني  
والصنعة لا تحتاج الى محلات  
وانشعالات ولكن كل ما في الامر  
المطلوب اقامة الفروض للبروز  
واثبات الذات متلصقا حدث مع  
الهوى الصغير البنى فهدنة  
جمعية الثقافة والفنون مؤخرا ..  
ولكن المطلوب هو اعطاء  
الفروض بصورة مختلفة وعدم  
قصرها على اناس معينين فقط ..

○ محمد عبيد

## جمعية الثقافة والفنون بجدة تقيم حفلها السنوي على شرف أمين مدينة جدة

جدة - عيد الله النهراني

الملت جمعية الثقافة والفنون بجدة حفلها السنوي مساء يوم الثلاثاء  
بالمركز الاعلامي بجدة على شرف معالي أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد  
فارسي وقد تكون الحفل من فقرتين الأولى خطابية والثانية غنائية .

حيث بدأ الحفل في تمام الساعة  
التاسعة مساء بايات من الذكر الحكيم  
وتلاها الأستاذ أحمد مغربي ثم تحدث  
الأستاذ عبد الرحمن تونسي عن حب  
الإنسان للأصوات الجميلة وارتجاله  
لها منذ طفولته حيث كان يرتاح لصوت  
الهدوء وهو داخل المهد وينزعج من  
أصوات الضجيج والصخب .  
ثم القى الشاعر يحيى توفيق  
قصيدة اشك فيها بمآثر الفارس  
ولمساته على مدينة جدة وما أحدث فيها  
من تطوير ومجسمات جميلة جعلها  
تنافس معظم دول العالم تقديرا  
وحضارة .

ثم تحدث الدكتور عبد الله مناع  
رئيس تحرير الزبيلة ، اقرا « وتسلل  
في حديثه عن الجانب الثقافي في  
الجمعية وإلى أين وصل وان هذا الجزء  
الهام لم يعطى حقه من الدعم  
والتشجيع وطرق في حديثه الا انه قد  
تم الاتفاق على اقامة مهرجان ثقافي كل  
سنة مرة تحت اشراف الجمعية يدعى  
اليه عدد من كبار المخطفين العرب  
تخلله بعض الامسيات الغنائية  
الشعبية وبعض المعارض  
التشكيلية . وقال في معرض حديثه :  
لقد مر الآن على الاتفاق سنتين ولم  
تحرك الجمعية سلكا نحو ما اتفق  
عليه وانني حديثه بتعيينه بالتوفيق  
للجمعية والصحة والسعادة لأمين  
مدينة جدة .  
ثم تحدث الدكتور عبد الحليم  
رضوي مدير الجمعية بجدة مبيحا على  
والثانية : زهور العقب .

## حروف .. وكلمات

يقولون بان طلال مداح قد رفض التمثيل مقابل اجر مغر وهذا الشيء  
بالتعبير راجع الى طلال ولكنه لم يستسلم للمسومة لأنه لا يعرف بمثل فليست  
لديه موهبة في التمثيل إطلاقا

وطلال صاحب الروائع الجميلة  
يجسد من خلال هذا العرض حرمه  
على حفظ الصورة التي طبعها في قلوب  
محببيه ، كم انت رائع ونكي ايها  
الصوت الشجي . اصل ان ينتزع  
الحرف من الكلمة والاعجاب لنص  
ملك ما يطرب محبيك عبر البلاد  
العربية .  
لو حسنا الاغاني العربية الى اغانيها  
السعودية من حيث الكلمة واللحن  
والراء لوجدنا ان اغانيها لها طبعها  
الميز والجميل . فمن حيث الكلمات  
المعبرة نجد باننا تلك من الكتب  
الرموز في الوقت الحاضر ما يفوق  
الآخرين من حيث الصور الجميلة  
والوصفية وقربها الكبير من لغتنا  
العربية الاصيلة وهذا ما يجعلنا دوما  
في لفة رغم ان هناك فئة تقول بان  
كلمات الاغنية قد بدأت في الانحدار اما  
الآخرين فهي جيدة ومشقة من البيئة  
الحالية ومن الفكر السعودي ولو  
وجد الموزع المقتن لبعض الاغاني  
والفرقة المتكاملة لبرزت اكثر خاصة  
حيثما نشئ معمار للموسيقى اما من  
نحية الاصوات فهي بخير رغم قلنا

كل اناء بما فيه ينضج

قبل الدخول في التفاصيل ، لا بد من المبررة للاعذار من القاريء  
الكريم ، الذي وجدنا انفسنا مضطرين ، اسفين لاجلهم في مسالة قد  
لا تهمه بقليل ولا بكثير .

وكنا نود ان نؤثر الصحت تماما  
اولا خشيتنا من تفسير موقفنا  
الاخلاقي على انه وليد خوف ، او  
جين ، نتيجة عدم القدرة على الرد .

طلال في حفل مارس  
جدة - نجية ابو الحسن :  
يستعد الفنان طلال مداح  
بنتظيم احسن انتاجه لثلاثه سنة  
في الحفل الذي سيقام في القاهرة  
يوم ١٧ مارس الجاري .

○ محمد عبيد



هشام صدق عريب  
الحديث عن الاداعة  
والفكرسون .. والبرامج  
الاذاعية التي تبث على الهواء  
والبرامج التلفزيونية التي  
تشاهدها ، حديث طويل لا  
يمكن باي حال من الاحوال  
ان نقف فيه بسهولة على  
حقائق قد تكون على الخطر  
عن برنامج معين او عن  
اغنية او فكرة .. مثلا بعض  
البرامج التلفزيونية تبث  
وكأنها وصلت الى الشاشنة  
الصغيرة عن طريق الخطأ ،  
بعد ان ضلت طريقها  
للاداعة ، ولا داعي لنكر  
لان هذه البرامج تفكر الى  
الصورة والحركة وهما  
عنصران اساسيان من  
عناصر المادة التلفزيونية ،  
وهذه البرامج كثيرة ويمكن  
للمشاهدين مراجعة جدول  
السيرة الطويلة ومراقبة  
البرامج التي تقتصد  
للناسيات لان تكون برامج  
تلفزيونية .

كما ان الاغنية  
التلفزيونية عندما تفسر  
بمرحلة انعدام اللوزن من  
حيث تصويرها تلفزيونيا ..  
فلاخراج التلفزيوني للكثير  
من الاغنية التلحقة ادنى الى  
تدهور مستواها عند العرض  
او التقييم ، فالإخراج  
الروتيني قتل كلمة الاغنية  
التي يتجسد فيها الطرب وهو  
يكفي علينا كلمات متلحقة  
فالحركة مفقودة لان المخرج  
يرغب في ذلك .  
فيما حيدا لو تنصرت  
الكاميرا في جو مناسب  
يتناسب وكلمات الاغنية  
يعكس بقليل مدى احسان  
المخرج نفسه بكلمة  
واللحن والراء وهناك اكثر  
من اغنية لفنان غير محلي لا  
تجد فيها القوة او حتى  
الرغبة لسماعها ولكن قوة  
اخراجها يقوينا ان متابعيها  
دون ملل .. ارجو ان يعد  
المخرجون عندما الى مشاهدة  
بعض برامج المنوعات التي  
تعرض في بعض الايجال على  
شاشنة تلفزيوننا ليلتمسوا  
الفرق بين ما يقدم هناك ومن  
يقدم عندنا .  
الذي ارجوه ان تتمكن من  
تدعيم جهد الطرب وايجاد  
ابداعه الى قلب المتشاهدين

## فقد رخصة قيادة

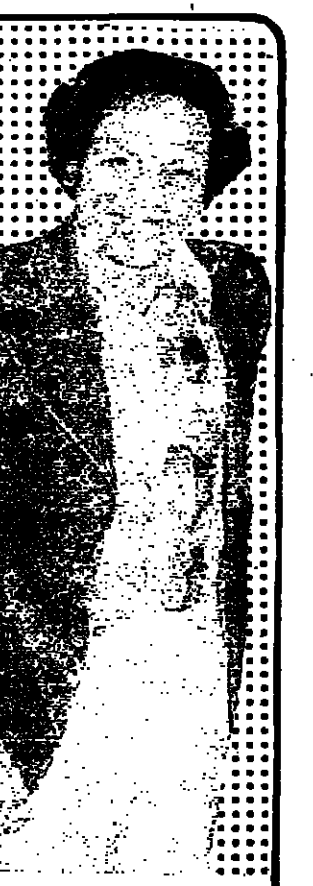
تعلن شركة بن لادن بام عن فقد رخصة قيادة دواخه  
رقم ٢٢٠١٩٢ ، وتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٢ هـ عابدة  
بكتوبها السيد / دريك استلي .  
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بشركة  
تليفون رقم ٤٧٢٨-٦٦ أو تليفونها لمرور جردة .

## شركة بن لادن بام المحدودة

تعلن شركة البشارق للتجارة والمقاولات  
عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠١٧١٣٦ نقل  
السعودية . مرسيدس بنز مازة من مرور الدمام .  
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بشركة مرور الدمام  
أو الدمام بام بام بام ٨٢٢٧٩٣٠

## إعلان

تعلن شركة البشارق للتجارة والمقاولات  
عن فقدان لوحة سيارة رقم ٧٠١٧١٣٦ نقل  
السعودية . مرسيدس بنز مازة من مرور الدمام .  
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بشركة مرور الدمام  
أو الدمام بام بام بام ٨٢٢٧٩٣٠



## المسرحية المرتقبة

بعد توقف عن تقديم الجديد  
على خشبة المسرح يعود خلال  
الموسم المسرحي القادم في الشتاء  
الفنان عدل امام الى ساحة المسرح  
من خلال المسرحية الجديدة  
( سيد الشغال ) مسرحية سيظهر  
فيها الفنان عدل امام في شخصية  
جديدة وفي أسلوب جديد ..  
والجدير بالذكر بداية العرض  
للمسرحية مسرحية سيد الشغال  
التي سخرها المخرج سمير  
الصفوري ..

## قبل الطبع

رئيل جديد بنوى الانضمام الى  
للتعاون مع الاداعة فرغ مؤخرا  
من اعداد صحيفة برنامج اذاعي  
فني تقال الرئيل طلب عدم  
الانضمام عن اسمه او اسم  
البرنامج خوفا من الحسد !!

وتلذذ للوتر وترنم للاسمر  
ونحس بالابداع في كل كلمة تعبر لا  
اخذ نفسى لو قلت لك بانك تملك  
الابداع بحد ذاته فذلك الكثير من  
العطاء المتدفق واتمنى ان لا  
يحصر ويقتصر على نفسك فقط  
فلعلك ليست قصرا على اسماء  
ريانه او اصوات ولكن البحث عنها  
بشعة دائمة الضوء في جنح  
الليل انما هو اجال لنهر مضي

○ محمد عبيد

